

# 上海市郊野乡村风貌规划设计和建设导则

## (一)

### SHANGHAI COUNTRYSIDE LANDSCAPE PLANNING CONSTRUCTION GUIDELINES

上海市规划和国土资源管理局  
Shanghai Planning and Land Resource Administration Bureau  
上海市住房和城乡建设管理委员会  
Shanghai Municipal Commission of Housing, Urban-Rural Development and Management





# 背景

党的十九大提出实施乡村振兴战略，并把这个战略庄严地写入党章，为中国的农业农村改革发展指明了航向，也对上海加快破解国际化大都市的城乡发展不平衡、农村发展不充分这一主要矛盾提出了新要求。新时代开启新征程，新战略呼唤新作为。《上海市城市总体规划（2017-2035年）》高度重视乡村振兴战略实施，明确要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习、深入贯彻中央农村工作会议精神，按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求，紧密结合上海实际，把实施乡村振兴战略作为重大政治任务抓紧抓好，率先实现农业农村现代化。要强化规划引领作用，围绕农村居住形式、村貌建设、村落形态、生态环境以及产业发展等重点深入研究、精准施策；要着力凸显乡村特色，展现好上海农村的建筑和文化特色，注重保留历史形成的乡村肌理、水乡韵味，在发展郊区农村特色产业下功夫。要大力推进公共服务、基础设施向郊区农村延伸，更好满足郊区农村群众对教育、医疗、文化、体育等方面的美好生活需要。

上海属长江三角洲冲积平原，整体呈现出“凭江临海，河湖浦荡，九峰多泖，水乡田园”的江南水乡风貌特征，并以古海岸线“冈身线”（外冈—南翔—马桥—柘林—漕泾）和长江为分界，形成特征鲜明的西部湖沼平原、东部滨海平原、崇明沙岛平原等三种截然不同的地貌类型，河湖水系、农田林地和江南水乡村落交融共生。同时，上海的乡村拥有悠久深厚的历史积淀和丰富多彩的乡土民俗，独具文化特色与人文魅力。

建设城乡融合的美丽上海、凸显乡村风貌，彰显文化魅力，是上海建设卓越的全球城市和社会主义现代化国际大都市的重要目标。近年来，上海市委、市政府持续推进城乡发展一体化，重点聚焦郊野公园规划和建设、历史文化名镇名村保护和更新，大力推进环境综合整治和低效工业用地减量化，加强中小河道治理，推进美丽乡村建设。市各相关委办局、各区政府开展了大量工作，为本次导则制定奠定了扎实的基础。

# 目录

## CONTENT

### 背景

### 引言

<b>第1篇</b>	<b>上海的郊区与乡村</b>	008
第一章	历史变迁中的上海乡村	010
第二章	从郊区农村到郊野乡村	024
<b>第2篇</b>	<b>目标与引导</b>	032
第三章	生态重塑	034
第四章	文脉传承	060
第五章	活力激发	082
<b>第3篇</b>	<b>实施与保障</b>	092
第六章	实施与保障	094



## BACKGROUND

## INTRODUCTION

<b>PART I</b>	<b>SUBURBS AND VILLAGES</b>	008
CHAPTER 1	HISTORY OF VILLAGES IN SHANGHAI	010
CHAPTER 2	FROM SUBURBAN VILLAGE TO SUBURBAN COUNTRYSIDE	024
<b>PART II</b>	<b>OBJECTIVES AND GUIDANCE</b>	032
CHAPTER 3	ECOLOGICAL REBUILDING	034
CHAPTER 4	INHERITANCE OF CULTURAL CHARACTERISTICS	060
CHAPTER 5	SPUR VITALITY	082
<b>PART III</b>	<b>IMPLEMENTATION AND GUARANTY</b>	092
CHAPTER 6	IMPLEMENTATION AND GUARANTY	094



## INTRODUCTION

# 引言

## 1 规划导向 ●Planning guidance

立足上海大都市乡村地区的特色与优势，以建设卓越的全球城市和社会主义现代化国际大都市的生态郊野和美丽乡村为总目标，以挖掘和培育江南文化为引领，以守好乡土文化的根、留住乡村的“魂”为宗旨，全面提升上海郊野乡村地区的人居环境、文化内涵和景观品质，重塑回归自然的生态格局和田园风貌，打造传承文脉的村落特色和建筑风貌，进一步提高郊区的规划、建设和管理水平，推动乡村振兴战略全面实施，制定本导则。《导则》重点聚焦以下三个层面制定了郊野乡村地区规划设计的目标和引导。

### 生态重塑：“师法自然，生态筑底”。

尊重自然、保护自然、顺应自然，整合“山、水、林、田、湖”等自然要素，构筑大都市郊区生态基底，还原上海郊野的原生态自然风貌和原乡土景观特色，强调生态保育、生态效应和生态安全，培育生态价值观念，实现人与自然的和谐共处。

### 文脉传承：“水墨江南，传承创新”。

融合转化江南水乡文脉，保护江南水乡村庄肌理，传承上海传统民居的风格形式，做好元素融合的提炼和建筑表达，营造传统民居和江南园林的空间意境，创新与传承传统民居的材料建筑技艺，适应新时代发展要求和生活品质追求，营造“缘江汇海、工笔江南”的水乡画境，体现上海江南文化的传承和发展，进一步形成中国传统文化的凝聚力。

### 活力激发：“持续助力，幸福乡村”。

顺应上海乡村功能和村民结构变化，拓展农业新功能，培育乡村新业态，改善乡村生活环境，激活乡村内在活力，展示乡村文化特征，促进乡村自治共享，形成对都市功能承载的有力支撑。

## 2 适用范围 ●Scope

上海市行政区范围内郊野和乡村地区的各项相关建设活动的规划设计、审批管理和建设实施，均需符合本导则要求。

### 适用空间范围：

郊野和乡村地区指规划城市开发边界范围以外的地区。其中，村庄的适用范围包括中国历史文化名村、中国传统村落、风貌特色村等各类保护村落，以及各级城市规划确定的保留村落；规划确定撤并的村落，在其存续期间的各项规划、设计和建设活动，也应遵循本导则的要求。

### 适用事项范畴：

各类专项规划、郊野单元（村庄）规划、郊野公园规划、村庄设计、建筑设计、工程设计、景观设计以及农业产业项目、环境改善、土地整治等乡村空间范围内改变国土形态的相关方案制定、审批、建设、运营和维护工作。



#### 与相关规范的关系：

上述工作内容除应符合本导则内容外，还要与现行的各行业相关标准和规范等相衔接，在确保安全底线的前提下，如按《导则》实施与相关规范要求有冲突，应进行专题论证。

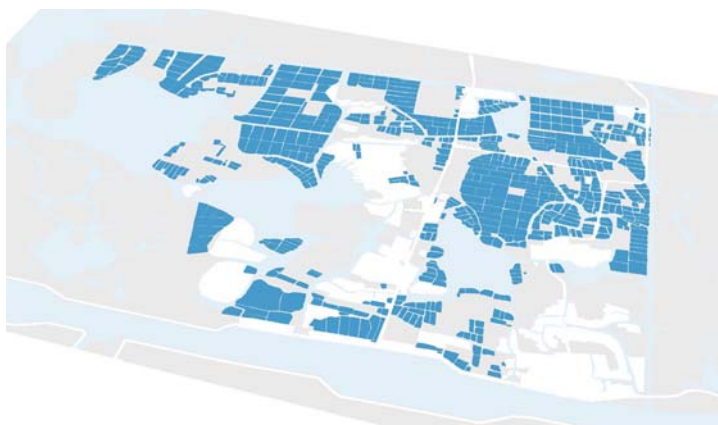
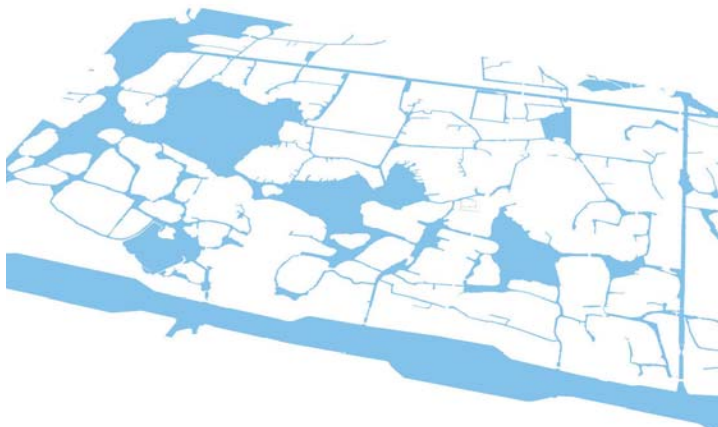
### 3. 使用主体 Applications

本导则的使用主体包括相关各级政府管理者、规划设计者、建设者及村民。其中，管理者主要包括城乡规划、农业、交通、水务、绿容、建设管理等部门，以及相关区、镇政府；规划设计者主要包括城乡规划师、城市设计师、景观设计师、建筑师和工程师等；建设者包括从事郊野和乡村地区各类基础设施、公共服务设施、环境景观工程以及民居建设的企业与个人；村民包括居住和工作在村庄里的常住人口，是乡村的居住者、体验者和直接权利人。

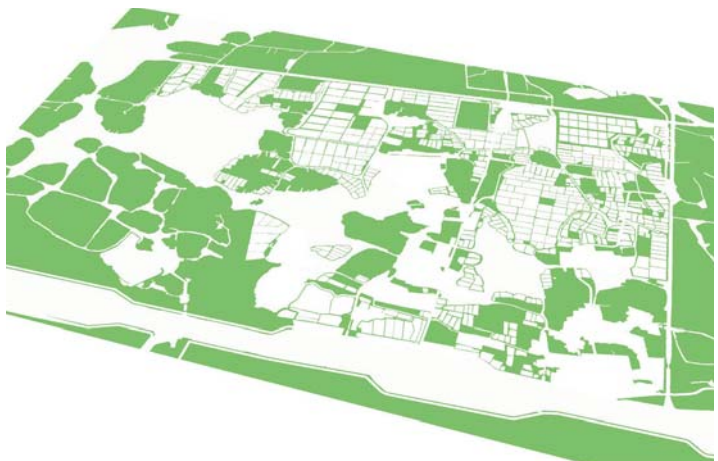
## 4. 设计要素 Design elements

上海市郊野乡村地区的风貌规划设计要素主要由“水、田、林、路、村”组成，其中，“水、田、林、路”四大风貌要素是郊区生态和生产功能的重要载体，构筑了乡村生态基底，形成共生一体的生态郊野风貌，“村”是承载村民生活和文化记忆的核心场所，也是乡愁延续的空间载体。

**水**——乡村自然基底特征首位风貌要素



**田**——形成大地景观的基本风貌要素







**林**——体现生态景观的重点风貌要素



**路**——进行观景体验的动态风貌要素



**村**——人文景观的核心风貌要素



# 1

上海的郊区与乡村

SUBURBS AND  
VILLAGES



## 第一章 CHAPTER1

# 历史变迁中的上海乡村

HISTORY OF VILLAGES IN SHANGHAI



## 第二章 CHAPTER2

# 从郊区农村到郊野乡村

FROM SUBURBS TO OUTER SUBURBS

# 第一章

# 历史变迁 中的上海乡村

CHAPTER1

HISTORY OF VILLAGES IN SHANGHAI







由于特殊的地理位置和历史发展进程，上海形成了独具特色的空间格局和文化传统，既有鲜明的江南水乡印记，又是东西方文化交汇的窗口，对上海地区的乡村风貌形成深远的影响。新时期的乡村发展，应当在生态文明战略引导下突出生态优先、加强文化传承、激发乡村活力，充分彰显全球城市郊野地区的魅力和品质。

乡村是传统文化发育的重要承载，积淀丰富的文化是乡村独特的魅力。江南文化离不开水，体现出水的柔性和灵动，清丽自然、茂林修竹、柔和纤巧，又不失刚性，在行为处事上不免轻狂豪迈、奔放洒脱。江南文化又有崇文重教的特征，交通发达的港口则重商逐利，造就了一大批世家望族、乡村士绅，也形成了上海乡村地区文雅风趣、雅致精细的独特之处。同时江南文化作为自古逐渐形成的文化类别，始终贯彻着开放和包容的文化特征，不断吸收和融合其他区域的文化，这也体现在上海地处沿海地区，广泛的对外交流中表现出的西方文化特点。

# 1.

## 多元特征塑造的乡村聚落特征

Characteristics of rural settlement shaped by multiple features

### 行政建置沿革的变迁

上海自古以来一直受到苏州的影响（宋政和三年升苏州为平江府。今上海地区分属嘉兴府华亭镇和平江府昆山县，崇明属通州海门县。）其建筑风格、生活习惯基本和苏州类似。至元十五年，华亭府改称松江府，松江府的文化开始逐渐形成，虽然来源于苏州文化，但与本地生活习惯、地形地貌等特征结合后，逐渐形成了具有本地特色风貌特征。到明洪武年间，黄浦夺淞，吴淞江逐渐堰塞，形成以吴淞江为分界线南北不同风格的文化差异。吴淞江以北包括嘉定、宝山、崇明等受到苏州文化的影响深远，而吴淞江以南区域，形成以松江为首、青浦、闵行、浦东、奉贤、金山等以本地特征为主的松江文化印象。



自然地形地貌的演变

上海属长江三角洲冲积平原，地势平坦，海拔较低。受长江和海洋潮流的影响，东侧和北侧的海岸线淤涨、不断向外拓展，南侧海岸线受侵蚀、不断向内收缩，逐步形成现在的陆域形态。

上海的陆域以古海岸线“冈身线”（外冈－南翔－马桥－柘林－漕泾）和长江分界，形成特征鲜明的西部湖沼平原、东部滨海平原、崇明沙岛平原等三种截然不同的地貌类型，由于水系形态和生产生活方式的差异性而形成不同特征的乡村聚落格局。

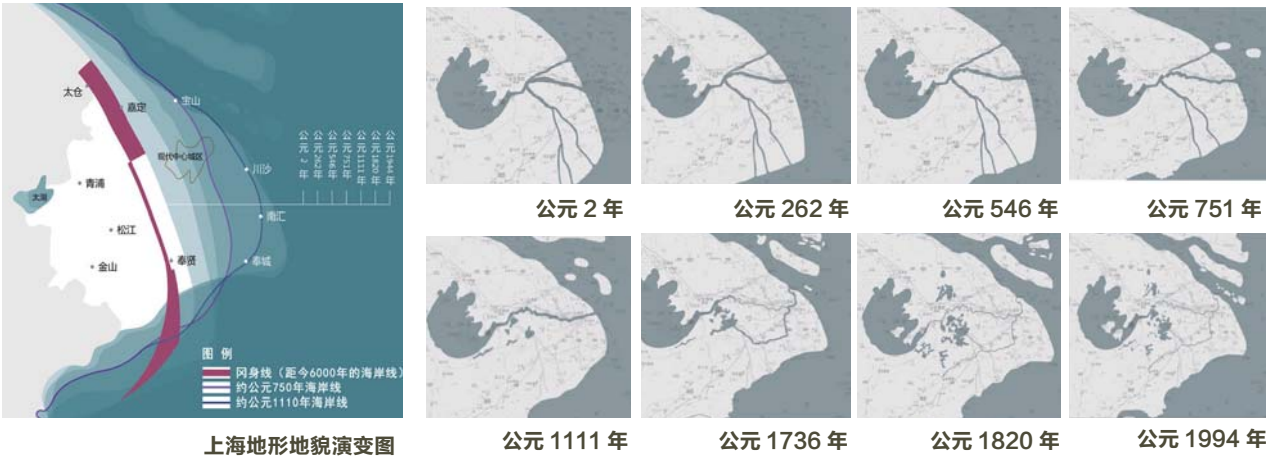
冈身线以西地区（主要包括嘉定、青浦、松江、金山等区）成陆时间较久，拥有大量景色优美的天然湖泊湿地，并且大小河道纵横、水网密布，村落与集镇依水而建，呈现出沿密集水网分布的高密度聚落特征，属典型的江南水乡地貌。

冈身线以东地区（主要包括宝山、浦东、奉贤等区）伴随着先民的生产与生活逐步拓展成陆，其地貌形态与地域文化均受到以渔业、盐业为代表的海洋文化的影响，水塘散布、河渠纵横、水网密度不高，乡村聚落沿水塘集中分布。

崇明三岛地区（即崇明、长兴、横沙三岛）作为长江河口冲积岛，地势平坦，围垦大堤圈层式向外扩张，开垦形成广袤的良田。全岛水渠农田形态平直，乡村聚落沿水渠分布，地貌呈现典型江海交汇处的生态湿地景观及开阔平坦的万亩良田景观。

物产经济的迥异

冈身以西地势偏低，在洪汛和高潮时，河水位经常高出地面，易受洪涝灾害。土壤以青紫泥为主，有机质含量高，土质粘重，渍水严重，不利于旱生作物的生长。故治水改土，降低地下水位是本区农业生产建设的关键问题之一。境内湖荡密布，河宽水深，沟渠交错，水面面积大，水质清洁，污染程度轻，浮游生物与水草丰富，为发展水产和水禽提供了有利条件。



上海地形地貌演变图

冈身以东地势较高，平均海拔高度多在4米以上，土壤以夹沙泥为主，土体疏松、富含石灰质，保水保肥性能较差。该地形条件下，水体引、排不畅，需要通过人工疏导，解决淡水水源不足等问题。此外，盐渍地脱盐缓慢，土壤和水质含盐略较高，对农作物生长不利，以棉代粮的生产方式较多。同时由于土壤的原因，尤其在浦东的南汇地区形成大量的以盐为主的生产作坊，出现以盐的堆放和储存计量为代表的地理名称，如新场、大团、六灶等。

## 水系交通的转变

黄浦江、吴淞江、浏淀湖荡地区，是古代上海和太湖流域最主要的水运交通航道，联同其他水系，如秀州塘等，周边城镇均能够与太湖，乃至明清时期的京杭大运河这条南北水运命脉相连。由此，各地依托水建立了商贸交往，从而也建立了文化交往。比如吴淞江流域、浏淀湖荡地区与苏州之间交往较为密切，松江、金山地区因秀州塘与浙北、嘉兴地区经济往来较多。类似的交通方式使得该区域的建筑也容易受到工匠做法的影响。

从历史发展演变来看，到清乾隆年间，上海的主要通航还是依靠水运，以黄浦江、吴淞江为主要航道，形成网络密布、纵横交织的水网体系。同时由于成陆时间和地势等原因，冈身以西区域水系比较发达、形式自由，乡村的布局多呈现团簇状。冈身以东水系多以垂直于黄浦江为主要交通方向，因此水系多呈现相对规整的条线式，而乡村的布局也逐渐形成沿横向河道的单排或多排纵向布局的形态特征。



主要物产分布



水系交通条件

## 2.

## 多元文化融合的乡村建筑风貌

Rural architecture with cultural diversity

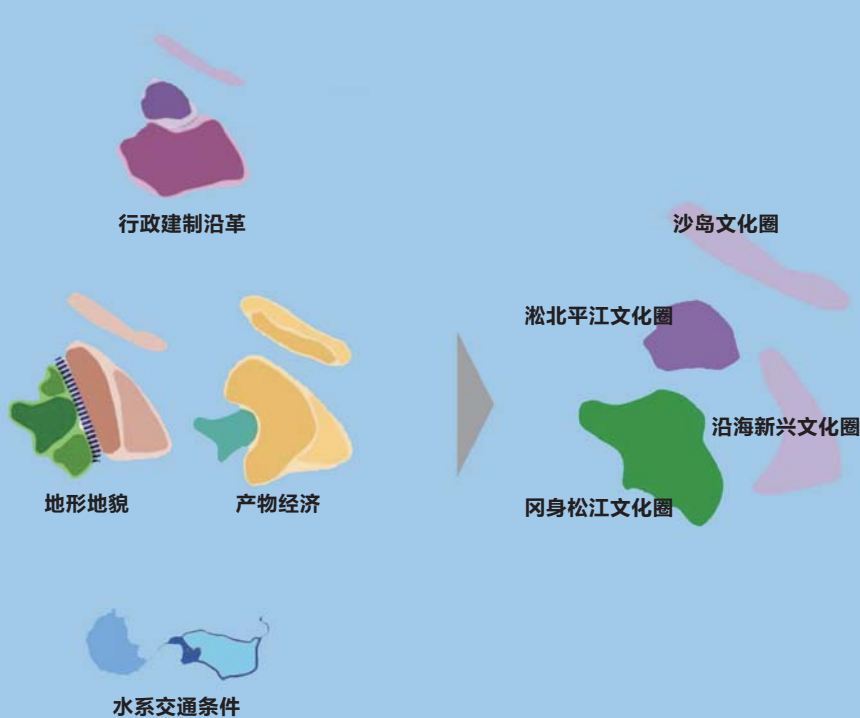
上海乡村建筑在江南文化为主体的传统文化基础上，逐步融合西方文明，历史沿革、自然环境、物产经济、水系交通等促进上海乡村传统建筑文化脉络形成，并在整个江南文化本底的基础上形成四个文化圈层，每个文化圈层的乡村民居特点等均有明显的区别和典型特征。

### 冈身松江文化圈

以松江、青浦、金山及闵行浦西地区为主，属松江府冈身以西地区。其地理环境、物产经济与太湖流域水乡地区具相似，水系交通多余嘉兴地区相连，因而呈现出江南水乡典型肌理特征，以及苏式与浙北风格相融的传统民居建筑特征，并形成了适应这一地区传统家庭经济发展的乡土民居宅院。

### 淞北平江文化圈

主要以吴淞江以北的嘉定、宝山为主，历史上曾归属苏州平江府的辖制，其水系条件并不十分优越，经济上以棉花种植、纺织为主，处于姑苏文化的边缘地区。乡村呈现典型江南民居风格，苏式园林建筑艺术特点，士绅社会影响下的宅院特点。



淞北平江文化圈



冈身松江文化圈



沿海新兴文化圈



沙岛文化圈



## 沿海新兴文化圈

处于黄浦江以东、以南区域，主要包括浦东、奉贤及金山的部分，属海岸线逐步淤积外拓地区，历史上以盐业、渔业为主，近代以来因航运商贸经济发展，接受外来文化的辐射较多。乡村民居呈现江南水乡民居风格，沿海岸线聚落特征，杂糅各地建筑元素。

## 沙岛文化圈

以崇明为主，为典型的沙洲岛屿地貌，在历史上，其北部区域受江北文化影响较多，南部区域受江南文化辐射较多。乡村民居多呈现特色海岛民居风格，因地制宜结合生产，糅合南北兼有中西。



上海传统民居充分体现了“内溯太湖、外联江海”的独特性，即自西向东既顺应了成陆、建置的时空顺序，同时呈现出以香山帮为核心的江南营造体系的扩散辐射特征，并结合本地乡土生产、各方迁徙而五方杂糅，近现代以后愈具中西融合的特点，展现出“缘江汇海，工笔江南”的整体特征，在空间肌理、色彩材质、屋面立面、构造工法、匠作装饰五大层面凝炼出枕水而居、错落排列、院宅相生、紧凑实用、粉墙黛瓦、质朴天然、延绵缓起、虚实有致、穿斗抬梁、肥梁瘦柱、古韵仪门、雅致雕镂十二大元素特征。

### 空间肌理 Spatial Texture

#### ■ 枕水而居：以水为路，临水布局；生产生活，依水而成。

上海整体地势低洼，因而形成以水为底的地形特色，历史上对外交通主要依靠纵横联通的水系，因此村镇具有典型江南水乡的河街相随，人家枕水的特点，如建筑临水、河街相生、埠头密布等。无论建筑直接临水或通过场地空间间接临水，均体现出聚落中的建筑布局与自然环境的紧密互动。

#### ■ 错落排列：格局灵活，变化丰富；有机生长，界面多样。

建筑布局因地制宜、灵活多变、自由错落。聚落中的建筑由于历史上各家生产生活需求差异，以及所处自然条件的不同，建筑与建筑之间有晒场、菜地、花园花圃、竹林、树林等非建设用地。因此，在肌理上呈现连续中的错落、错叠、曲折、转折等微差变化，构成了村镇空间丰富变化的基础。





### ■ 院宅相生：院为庭心，屋宅方生；空间相辅，形式各异。

院落一方面作为礼仪空间，另一方面也作为生产生活的空间，是中国传统建筑中空间构成的核心。由院落组织建筑，形成前置单院落、后置单院落、内部围合院落、多个相套院落等不同类型，院与宅的布局因地块限制又衍生出天井、侧院等，呈现丰富多彩的院宅布局变化。

### ■ 紧凑实用：实用优先，经济实用；布局紧凑，功能至上。

在以农业为主要经济来源的时代，土地资源显得尤为稀缺。民居聚落集中，能够有效提高传统商业、小手工业的效率。因此历史上的上海及江南地区民居，在功能空间组织上，大量的民居逐渐弱化礼仪，强调实用为先，布局紧凑，体现了务实的文化精神。



### 色彩材质 ■ 粉墙黛瓦：因地制宜，烟雨江南；水墨基调，泛彩点缀。

#### Color Matrial

传统建筑因地制宜利用地方建筑材料，如青瓦面、小青砖墙外粉石灰，形成了江南雨水较多地区民居普遍的粉墙黛瓦主色调。上海传统民居，在这种黑白灰构成的水墨基调之上，各家的库门入口、屋脊、披檐、门窗券楣各有差别，有较偏苏式，有杂糅各方，有中西混合。局部装饰样式演化创新，是立面上活泼生动的点缀。

### ■ 质朴天然：就地取材、不施彩绘；天然本色，质朴匠心。

民居建造材料不施彩绘，用青、黑、褐以及竹木自然色、白粉墙、条石等相组合，素雅质朴。至清代末期上海较多出现西方建筑工艺，仍然保持大体基调，只有局部采用彩色玻璃或水泥地砖等。民居砖石作、木作、瓦作就地取材，古朴自然，讲究材料本色质感，其实质蕴含工序众多，宛若天成而已。

### 屋面立面 ■ 延绵缓起：坡度缓起，屋面延绵；山墙起伏，轮廓丰富。

#### Roofing Facade

前后起伏的屋顶形式，结合民居相邻相近的建筑尺度，屋顶前低后高，构成缓缓起坡、屋屋延绵的总体特征。屋面坡度随檐升高而变化，形成自然弧线，有利于雨天排水和适当遮阳。山墙以双坡硬山最为常见，观音兜、马头墙、悬山等各种元素结合，其他如四落库、绞圈房子，屋顶互相交接组合，形式丰富多样。

### ■ 虚实相间：虚实对比，韵律生动；界面有致，相映成趣。

硬山墙分隔各户兼顾防火功能，临河临街面采用通透门窗、墙板构件，隔而不断，





内外灵活贯通，整体上无意间形成了虚实对比的艺术效果，繁简适宜的韵律美感。水乡民居户户临水，尤其是青浦近太湖流域一带，临河房间隔墙进退，形成木饰面的外廊、敞厅、水弄，又与桥埠有机结合，滨水界面上形成多变的虚实关系，视觉界面灵动丰富。虚实之间，体现了各家因应生产生活，对空间的智慧创造。

### 构造工法 ■ 穿斗抬梁：明间抬梁，山面穿斗；围合舒展，穿插一体。 Construction Method

结构构架均以木结构的抬梁式和穿斗式构架为主要承重体系，辅以砖墙、木板墙以及木门窗作为建筑的围护、隔断、装折体系，形成“墙倒屋不塌”的木构架结构特征。抬梁结构，与山面穿斗构架相结合，梁、枋、穿等构件在屋架的不同高度纵横交错，形成的空间体系结构牢固，香山帮匠师总结的《营造法原》所称之为正贴边贴同出一源。

### ■ 肥梁瘦柱：梁檩粗壮，竖柱纤细；因材施用，繁简相宜。

上海村镇传统木构建筑别具韵味的审美意趣。梁檩用料粗壮，可稳固支撑屋面构架；柱子用料纤细，以圆润高挑收分为美。抬梁式构架的月梁肥厚，表面浅雕，脊檩之下山雾云、抱梁云等高浮雕或镂雕构件装饰。部分沿海浦东地区民居，山面边贴穿枋模仿月梁形态，呈弯拱梁，在实际承重断面高度不变的情况下，加大穿枋的装饰面高度，为雕镂彩绘留足余地。



延绵缓起



虚实相间



穿斗抬梁



肥梁瘦柱



匠作装饰  
Craftsman Adornment

■ 古韵仪门：外实内秀，古韵遗风；中西合璧，传承教化。

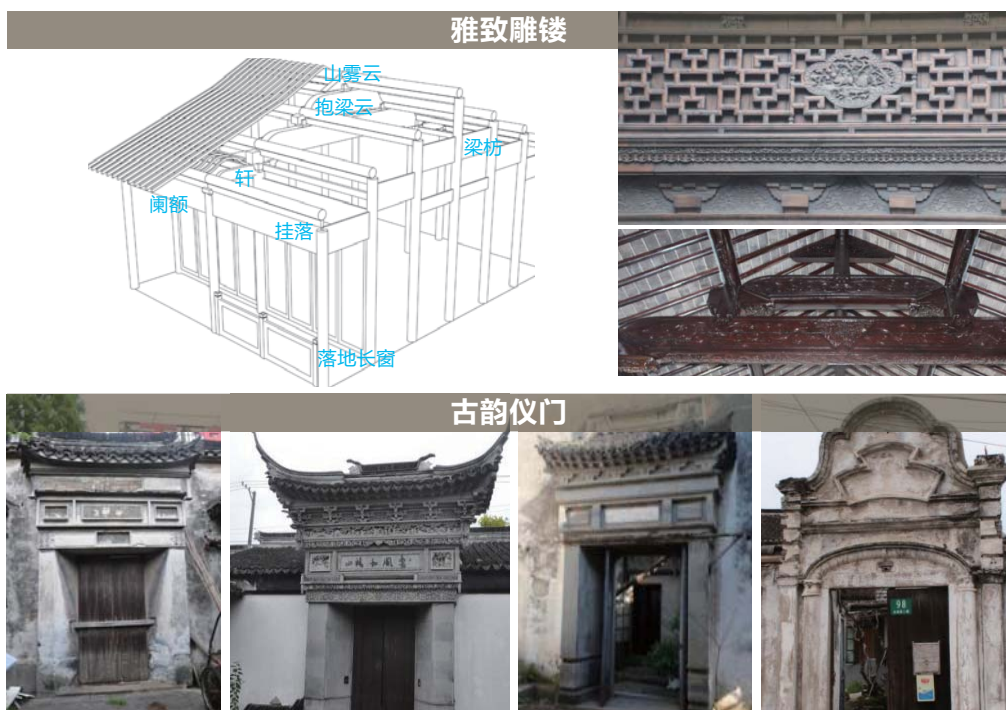
传统民居的仪门，因多与院墙相连，又称墙门。传统仪门的特点是，外门简约朴实，内门朝向内院，装饰精美。

根据年代特征不同，分为传统中式、中西合璧偏中式、中西合璧偏西式、西式四种不同形态。不论何种风格，门上均置一方题字匾额，承载院落的精神与文化内涵。

■ 雅致雕镂：木砖石灰，深浅细刻；精心雕镂，雅致传神。

传统院落建筑细部装饰丰富多彩，有木雕、砖雕、灰塑、石雕等等工艺的呈现。木雕多以线刻为主，分别位于梁枋、廊轩，门窗挂落，以及山雾云、抱梁云、垂花吊柱等特殊装饰部位。上海区域无石山，不便于就地取材，石雕在民居中所用不多，通常用于柱础装饰，以及铺地排水孔等处。砖雕、灰塑装饰手法，多用于仪门的门头、屋脊，硬山墙面等。

由于历史发展过程中，上海在开埠之前不是富庶繁华之地，传统民居不论木雕，砖雕，灰塑，石雕，都能在有限的经济条件下，将装饰表达得恰到好处，体现出朴素实用、雅致传神的整体装饰风格。



# 3.

## 快速城市化下的乡村发展挑战

### Challenges for rural development under rapid urbanization

改革开放以来，上海的乡村经济得到快速发展，而乡村地区的生产生活方式也随之重构。在大规模的改建与扩张中，传统的乡村聚落格局和环境状况都发生了巨大改变，乡村文化遗产传承和特色风貌保护面临严峻挑战。

**在郊野层面**，上海快速的城市化进程逐渐改变了乡村地区传统的自然环境与村落布局。一方面，城镇用地的快速扩张、高速公路等城市对外交通建设、高等级河道水系的疏浚和硬化改造、大规模高压输变电路等工程设施，在为城市提供现代高效基础服务的同时，也对美丽的郊野格局和自然风貌带来了一定的负面影响；另一方面，生态林地保育和扩建、自然河道生态化治理、农业面源污染防治等领域的工作推进，相对滞后于上海城市经济和城镇化发展速度；同时，上世纪 90 年代前后，郊区的乡镇企业的集中快速发展，虽然为当时郊区城镇的经济发展和集体经济增收做出了重大贡献，但同时也给上海郊区的环境带来了污染，对郊区的生态格局造成了破坏。

**在村庄层面**，传统文化和乡土风貌亟需抢救性保护和引导。随着经济发展和农民生活水平的提高，为了改善居住条件，农村住宅大量翻建，其间许多拥有鲜明地方特色的古宅被拆除，新建住宅样式繁多，往往根据业主喜好，大量引入西方建筑元素，不同建筑符号和式样相互拼贴，同一村庄的住宅建筑也各不相同、争奇斗艳，整体乡村建筑风貌体现出杂糅、拼贴的特点，传统建筑肌理和风貌被严重破坏，急需统一的引导和管理。



传统民居整体保护

上世纪 90 年代前后翻建的民居风貌杂乱



# 4.

## 生态文明引领的美丽郊野建设

Beautiful countryside construction centering on ecological civilization

2012年党的十八大提出，要大力推进生态文明建设，树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，把生态文明建设放到突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，建设美丽中国，实现中华民族永续发展。2018年全国生态环境保护大会上，首次提出要构建生态文化体系、生态经济体系、目标责任体系、生态文明制度体系、生态安全体系等五大生态文明体系。

自2012年始，上海在郊区乡村建设方面就积极贯彻生态文明引领的要求，取得了突出的成绩。为积极推进郊野公园的后续建设，有效维护城市的生态安全，回应广大市民对自然野趣生态公共空间的期盼，上海启动郊野公园规划工作，按照规划布局和近期可实施性，先期开展廊下、青西、

长兴、浦江等7个郊野公园试点，规划总面积约130平方公里。

郊野公园满足了市民休闲游憩的需求，锚固了生态底线，增加了耕地数量，发掘了乡村价值。在上海2035城市总体规划中，全市郊野公园布局增加到30个左右，充分体现了城市未来发展中郊野开放空间的重视，尊重自然风貌，坚持生态优先，强化复合利用，并不断更加注重生态优势的转化。

传统村落承载着中华优秀传统文化的精华，保留着民族文化的多样性，是农耕文明不可再生的文化遗产，但随着工业化、城镇化的快速发展，传统村落衰落、消失



青西郊野公园水杉林



松南郊野公园



浦江郊野公园



的现象日益加剧，因此加强传统村落保护发展刻不容缓。近年来，上海大力加强对传统村落的保护，推进美丽乡村建设，并开展保护村的遴选与设计试点，尝试通过典型示范效应，引领郊区乡村保护与科学发展。传统村落和保护村的设计、建设与管理遵循科学规划、整体保护、传承发展、注重民生、稳步推进、重在管理的方针，保护并合理利用文化遗产，改善基础设施和公共环境，并探索建立保护管理机制，保持市政建设与环境整治先行、兼顾产业与文化内涵的提升，积极改善人居环境，实现上海乡村环境的可持续发展。

面向 2035，上海在生态文明理念的引领下，将大力加强国际化大都市的郊野生态修复，尊重上海襟江临海的区位以及河口冲积平原的典型地理特征，疏通湖荡湿地和河道水

系，保护“江、海、山、岛”自然生态基底，突显上海拥江面海、枕湖依岛、河网交织、林田共生的自然山水格局；将深入推进农村人居环境提升，尊重江南传统文化，保护传统民居建筑，引导村庄风貌提升，增强环境治理和保护力度，打造传承江南水乡风貌和生态田园风光的美丽乡村；将进一步激发乡村活力，加快农村地区基础设施建设，促进农业升级、农民增收，实现城乡统筹发展，切实提升广大农村地区群众的幸福感和满意度。



廊下郊野公园



长兴岛郊野公园

# 上海乡村 肌理特征

Layout of  
Typical  
Countryside  
of Shanghai

500m × 500m



宝山区罗店镇东南弄村



浦东新区康桥镇沔青村



奉贤区四团镇拾村



崇明区横沙乡丰乐村



松江区佘山镇新镇村



松江区新浜镇南杨村

1km × 1km

1km × 1km





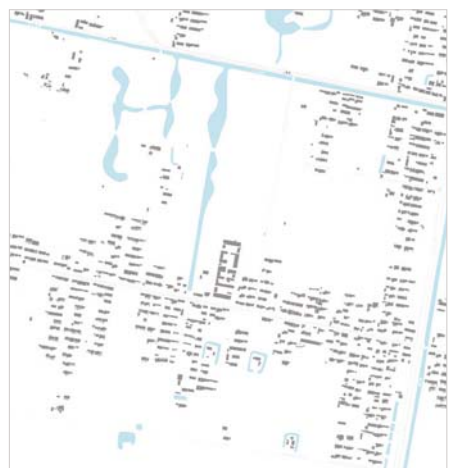
闵行区浦江镇革新村



马桥镇彭渡村



松江区泗泾镇下塘村



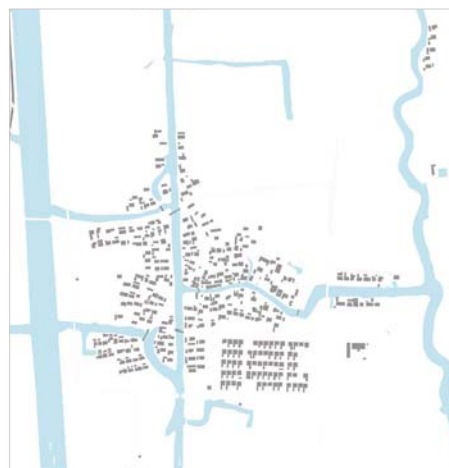
崇明区建设镇浜东浜西村



金山区枫泾镇中洪村十二组



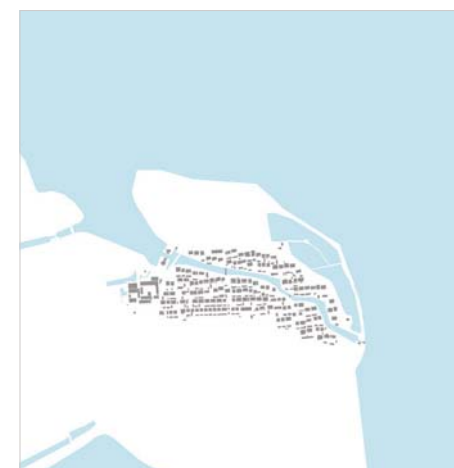
嘉定区马陆镇大裕村



青浦区重固镇章堰村



青浦区金泽镇岑卜村



青浦区金泽镇蔡浜村



An aerial photograph of a park, likely Qingxi Suburban Park, showing a network of winding paths, several ponds, and dense vegetation with autumn foliage. The scene is captured from a high angle, providing a comprehensive view of the park's layout and natural beauty.

## 第二章

# 从郊区农村到 郊野乡村

CHAPTER2  
FROM SUBURBAN VILLAGE  
TO SUBURBAN COUNTRYSIDE





上海乡村地区拥有独特的乡土文化和景观资源。作为践行国家生态文明战略的主空间和体现城乡统筹发展的主战场，应凸显江南水乡人文风貌，塑造“有品质的乡村环境、有尊严的乡村生活、有乡愁的乡村文化”，建设富有江南田园印象、具有时代特征和现代生活元素、令人心生向往和乡愁所系的“匠心极致、品质至臻”的“新江南田园”。

# 1.

## 郊野乡村的价值与战略定位

### Value and strategic positioning of suburban countryside

乡村是人类社会重要的聚居形态，尽管在产业发展和人居环境方面与城市相比存在相当大的差距，但其在文化、生态和社会人文方面的独特价值是城市无法替代的。

### 上海大都市郊野地区是上海最重要的生态空间

经过较长时期的建设增长，全市建设用地大量扩张，生态空间已接近底线，郊野生态型游憩空间严重匮乏，成为影响上海环境品质和城市魅力的关键问题。郊野与乡村地区构成了上海生态环境的基底，集中呈现地势平坦、水网密布的地理形态，以及绿水相依、临水而居的环境特色。保护乡村生态格局，修复郊野生态环境，以高品质的自然生态环境建设，提升上海大都市环境品质，发展乡村生态教育功能，培育都市生态文化体系，形成绿色发展方式和生活方式，推进上海大都市乡村地区的绿色转型发展，践行生态文明战略具有重要的战略意义。

### 上海乡村地区是传承中华优秀传统文化、彰显城市特色的重要载体

上海乡村地区是江南文化传承和培育的主要空间，是传承中华优秀传统文化、彰显城市特色的重要载体。上海有延续千年的文明史，近代以来又处于中西文化冲突交融的最前沿，形成了独特的地域文化。在发展大潮中，乡村地区的历史文化遗产和社会主义文化传统保存相对较为完整，是上海宝贵的文化财富。强化江南水乡风貌、重视文化保护与传承、推动文化艺术创新，使上海乡村地区成为承载国际化大都市文化魅力的重要空间载体和全球城市的传统文化展示窗口，是上海建设国际文化大都市的重要策略。

### 乡村发展是激发经济活力、提升城乡生活品质的基本要求

由于产业结构、社会服务以及基础设施相对落后，乡村地区长期以来是区域经济的洼地。随着社会经济的发展，乡村地区凭借在生态、文化、环境等方面的优势，在休闲生活品质和文化创意氛围等方面逐步体现出自身优势。推动乡村地区产业升级，改善社会服务和基础设施配套水平，提升郊区的生活品质和便利程度，不仅使本地居民能够安居乐业，还能为城市居民提供就业创业的新方向，也是休闲活动和文化体验的重要选择，是提升全球城市综合竞争力的重要环节。



## 2.

### 郊野乡村发展的理念与导向

#### DEVELOPMENT PHILOSOPHY AND ORIENTATION OF SUBURBAN COUNTRYSIDE

立足上海大都市郊野乡村地区的特色和优势，充分发挥郊野与乡村价值，提升乡村风貌，推进城乡一体化发展。

#### 保护优先

将生态环境与传统文化的保护放在首位。严格保护自然水系、湿地、林网与永久基本农田，重点增加林地等生态空间，保护和延续以水为脉的自然地理环境与村庄聚落格局。严格保护各类历史文化遗产，最大程度保留和延续承载历史文化信息、反映乡村社会文化特色的建筑肌理、街巷尺度、绿化、河道等空间要素，对已实施不恰当改造的，应尽力恢复其原有格局和风貌。

#### 绿色低碳

推进上海郊野乡村地区的全面可持续发展。严守郊野乡村地区的生态环境容量、土地和资源承载力底线，传承和弘扬传统农耕文明的价值观，践行绿色低碳发展理念，科学引导村庄建设和产业发展，集中推进低效工业用地减量化，加强节能减排和污染治理，发展循环经济，推广绿色建筑技术，成为推广生产生态、生活生态的乡村践行区。





## 特色彰显

深入挖掘上海郊野乡村地区的本土特色。在风貌塑造方面，避免过于城市化和标准化的做法，梳理传统建筑元素符号，注重建筑形式表达，在传承的基础上进行融合创新，形成符合现代品质生活和体现上海特征的乡村建筑。在功能提升方面，加强文化挖掘和功能业态的整体策划，实施差异化的发展策略，结合产业环境与物产资源条件发展特色产业，塑造“一村一品”特色功能。

## 创新发展

创新发展路径和政策机制。在发展路径方面，充分发挥郊野与乡村地区空间与环境优势，积极探索新理念、新技术、新业态和新模式，激发郊野地区发展活力，引领上海乡村走上转型发展之路。在政策保障方面，守住底线，积极探索，试点先行，以点带面，推动乡村地区发展升级。





# 3.

## 郊野乡村风貌的目标与引导

### OBJECTIVES AND GUIDANCE OF SUBURBAN COUNTRYSIDE



#### 生态重塑



#### 师法自然，生态筑底

保护生态基底、  
整合自然资源、  
营造江南画境



#### 以水为脉

延续格局特色、延续河道走向、优化湖泊形态、  
鼓励退塘还湿、构筑生态驳岸、修复生态群落、  
加强水质净化、水岸贯通开放



#### 以林为肌

优化林地布局、改善林地景观、  
构建生态群落、适度开放共享



#### 以田为底

严守底线规模、优化农田肌理、构建农田林网、  
鼓励特色种植、保持田园洁净



#### 以路为骨

构建路网体系、老路存续利用、新路依景而行、  
路幅宽窄相宜、路面明快朴素、种植沿路成景





## 文脉传承



### 水墨江南，传承创新

格局灵动婉约、  
建筑传承创新、  
风格乡土质朴



### 村落格局小而美

临水而居、村在田中、  
街密巷幽



### 村居建筑秀而雅

风貌协调、色彩淡雅、布局错落、  
院宅相依、立面简洁、以坡为主、  
绿色低碳



### 公共环境朴而洁

河道灵秀，街巷蜿蜒；节点挖潜，  
连通成网；绿意盎然，树种乡土；  
设施简洁，铺装乡土；乡村艺术，  
融入环境



### 传统文化承而兴

充分挖掘文化内涵、传承活化  
非遗技艺、共同践行村规民约



## 活力激发



### 持续助力，幸福乡村

构建宜居乡村、  
重塑乡村活力



### 公共服务人本关怀

保障基础公共服务、  
差异配置公共活动中心



### 基础设施配齐适用

雨污水处理、  
智慧乡村建设、  
垃圾收集



### 产业活力精彩纷呈

提升现代农业、  
传承传统手工业、  
发展旅游休闲功能、  
培育新兴业态、  
创新服务产业

# 2

**目标与引导**

**OBJECTIVES  
AND GUIDANCE**



### 第三章 CHAPTER3

## 生态重塑

ECOLOGICAL REBUILDING



### 第四章 CHAPTER4

## 文脉传承

CULTURAL INHERITANCE



### 第五章 CHAPTER5

## 活力激发

SPUR VITALITY



### 第三章

# 生态重塑

CHAPTER3

ECOLOGICAL REBUILDING





## 总目标：师法自然，生态筑底

Overall objective: Learn from the Nature and Adopt Ecologically-based Approaches

尊重自然、保护自然、顺应自然，在深入实施保育修复、挖掘“山、水、林、田、湖”等富有特色的自然要素的基础上，进一步对各类自然要素的规模、形态及生态效益进行拓展和有机组合，构筑大都市郊区宽广丰富的生态基底，凸显上海郊野的原生态自然风貌和原乡土景观特色。

### 保护生态基底 Protect eco-base

- 坚持尊重自然、保护自然、顺应自然的理念，严格保护上海市域郊野的生态格局。

加强近海长江口、东海海域、杭州湾等区域自然生态保护，尊重环淀山湖地区水乡特色的自然格局，严格保护和管控九段沙湿地、崇明东滩等重要湿地空间，提升生态功能。

- 依托生态基底，加强污染防控，保护和重塑丰富多样的原生态自然生境。

围绕生态网络系统，维护地区生境的多样性。通过适度人工干预，加强对郊野乡村地区的污染防控，对山水林田湖等自然要素，如生态湿地、自然保护区等开展整体性生态修复，严格管控长江口候鸟栖息地和迁徙通道，保护鱼类和水生物繁殖场所和洄游通道，保护、修复芦苇湿地、滩涂潮沟等自然生境。

### 整合自然资源 Integrate natural resources

- 构筑山、水、林、田、湖等多元要素共同组成的郊野生态网络。

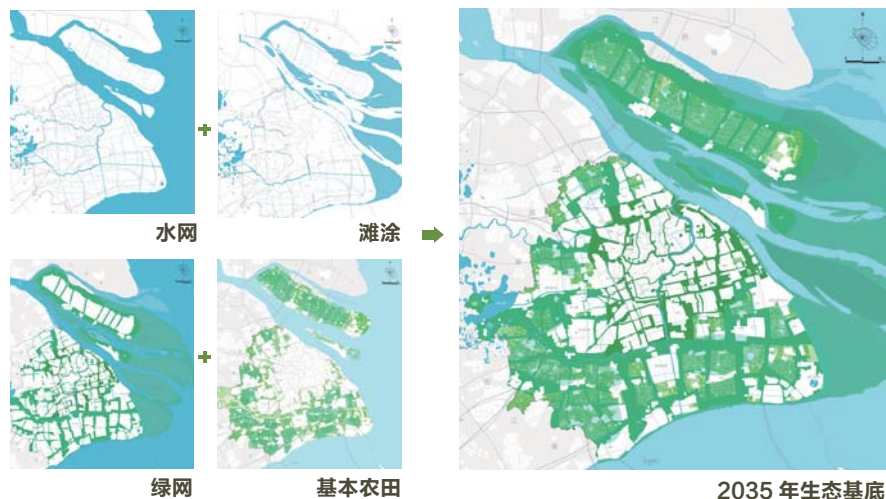
对上海郊野自然生态基底的系统梳理，整合各类自然资源和生态要素，通过有机连接、缝合、穿插和交织，整体构筑起丰富优美的都市郊区原生态景观风貌。

- 将河流水网、林地网络作为上海大都市生态空间的骨架，形成覆盖全域的“蓝 + 绿”复合空间网络。

依托上海特有的水网—湖泊—湿地系统，鼓励湖泊水系、成片森林、田园果林、自然山体等生态要素的组合与叠加，形成覆盖全域的“蓝 + 绿”复合网络，打造上海郊区独特的“水乡林网”生态景观。

■ 以水为脉、以林为肌、以田为底、以路为骨，串联特色村落，建设市域生态田园。

以“蓝+绿”复合网络为骨架，串联特色自然生态斑块与村庄、聚落、人文古迹等节点，编织生态廊道网络，将上海郊区建设成为环境优美、生态野趣、城乡融合的绿色家园。



营造江南画境  
Create landscape of Jiangnan

■ 依托“以水为脉、横塘纵浦”的水网格局，优化景观风貌，营造江南水乡的天然意境。

师法自然，依托江、湖、海、河、岛等多要素叠合的水乡地区特有地貌特征，延续上海拥江面海、枕湖依岛、河网交织的自然格局，凸显江南水乡村落景观的人文特色，打造独具魅力的江南景色，塑造乡村聚落与自然生态格局协调与融合的诗意场景。

■ 适度改造广袤冲积平原的局部地貌，营造层次丰富、低丘起伏的自然景观。

因地制宜，结合自然地貌适度堆坡，丰富中微观地形地貌，营造优美协调、层林叠翠、意境悠远、灵动掩映的生态景观风貌。







## 分目标一：以水为脉

### Sub-objective 1: Make water the “net”

保护市域水空间的网络肌理与水体资源，强化各类水体的生态环境建设及维护，打造体现山水格局的江南水乡景观特色。

#### 延续格局特色 Retain traditional layout features

#### ■ 维护市域水系格局，逐步扩大河湖水面率。

对市域河流、湖泊、小微水体等整体水系格局和规模进行控制引导。保证全市河湖水面率只增不减，宜适当增加河湖水面和湿地。

#### ■ 延续水系格局特色，对市域水系生态景观营造实施分区引导。

市域水系格局的基本类型包括湖泊湿地型、河网密布型、水塘散布型和平直河道型等四类，大致分布在上海市域由西向东的三大区域，即江南水乡风貌特色区、滨海平原风貌特色区及崇明三岛风貌特色区。

不同区域的水系生态景观格局营造应充分尊重上海依湖、临江、滨海的冲积平原地貌特征及各自特点，保护形态各异的水系肌理。

#### 江南水乡风貌特色区

以河网密布型、湖泊湿地型为主。应保护村镇和水网相互依存的格局形态，充分利用丰富的水岸形态，展现典型的江南水乡风貌特色。

#### 滨海平原风貌特色区

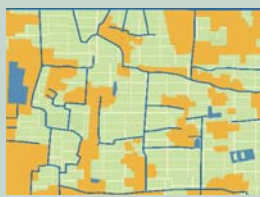
以水塘散布型和平直河道型为主。鼓励可持续、高标准地利用滨海岸线的自然与人文资源，将两岸农村风貌与河道梳理相结合，提升景观的可识别性，突出滨海地区特色。

#### 崇明三岛风貌特色区

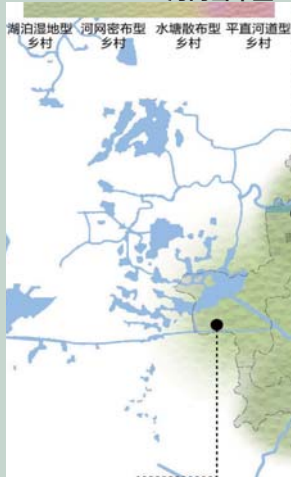
以平直河道型为主。突出沉积岛屿的自然地理特色和江海交汇的区位特色，塑造广袤自然、具有江南韵味及海岛特色的“生态岛”景观。贯彻“连、通、畅、活”的原则，突出水系以平直的水流棋盘式交叉等间距分布的特征肌理。



河网密布型



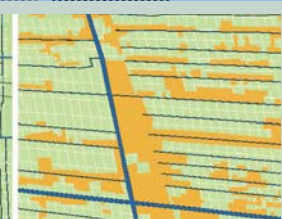
水塘散布型



湖泊湿地型



平直河道型





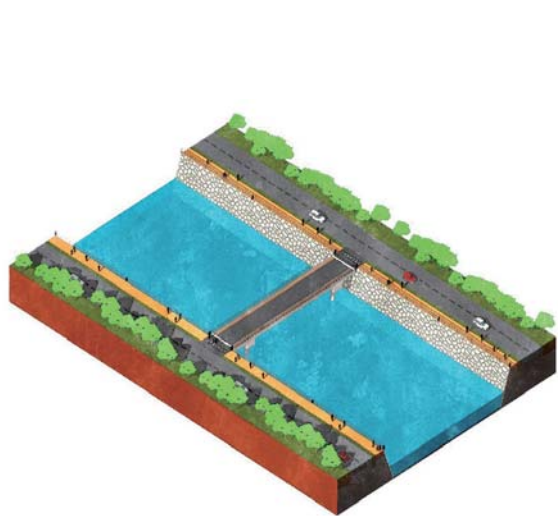
**延续河道走向**  
Restore flow direction  
of rivers

■ **保持、恢复河流的自然走向和优美形态。**

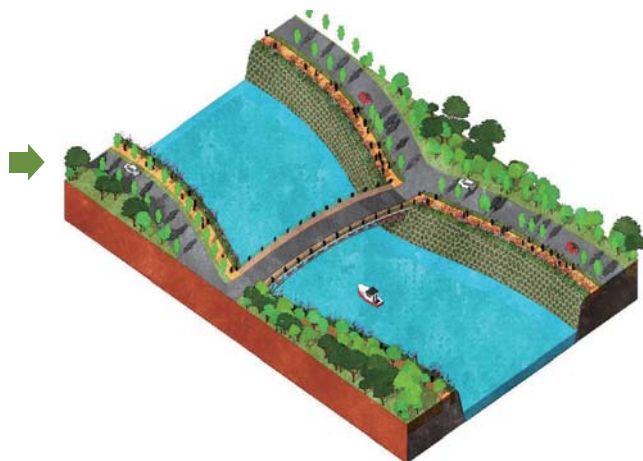
规划蓝线划定及河道整治总体应依照河势进行，保持局部弯道、深潭、浅滩、江心洲以及河滨湿地等自然生态格局的多样特征。

市域骨干河道整治，应在满足防汛、排涝、行洪、水资源调度和通航等要求的前提下尽量尊重原有的走向形态；市域支级河道整治，应尽量保留或恢复河道的蜿蜒形态，不宜过度截弯取直。

江南水乡风貌特色区应维持河道蜿蜒曲折的水脉肌理，滨海平原风貌特色区及崇明三岛风貌特色区宜在长直河道交织处增加水面、湿地等景观要素以柔化水体形态。

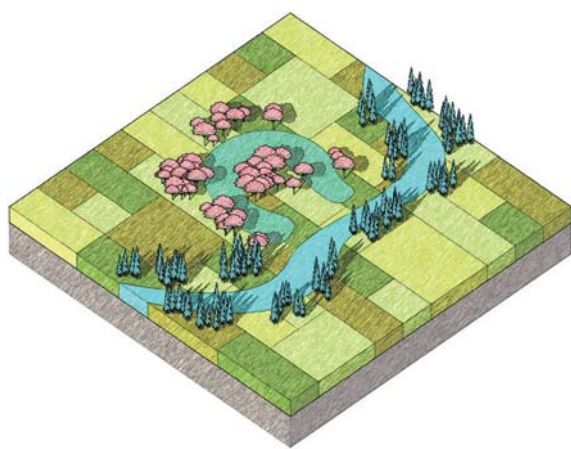


骨干河道裁弯取直



骨干河道尊重原有走向

骨干河道改造策略示意图



支级河道裁弯取直



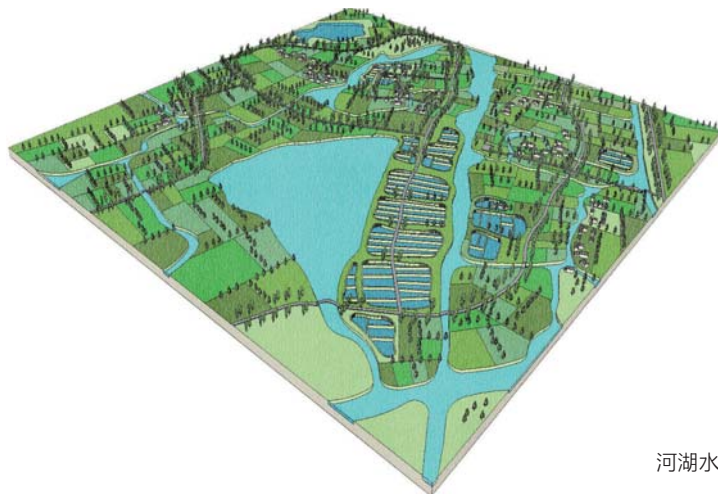
支级河道恢复自然蜿蜒

支级河道改造策略示意图

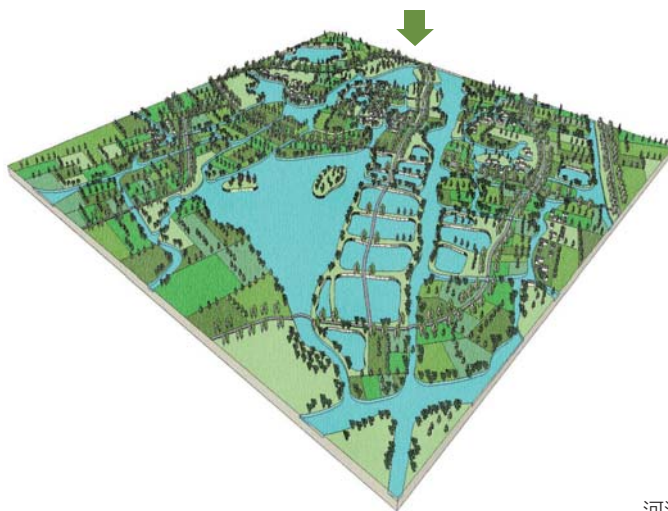
## ■ 梳理水网脉络，增加各级河道的连通性。

梳理水系网络，以满足防汛除涝安全规划确定的河道布局规模、过水断面为底线，疏拓沟通河道，拓宽部分过窄或存在卡口的河段，打通断头浜和阻水坝基，拆涵建桥，河道内不可随意筑坝。

结合区域灌溉引排系统，恢复废弃水渠，充分利用泖沟，创建海绵体的神经末梢和上海水系的毛细血管，在微观层面助力海绵城市的建设。



河湖水系连通前



河湖水系连通后

## 优化湖泊形态 Optimize lake form

### ■ 维持湖泊格局，强化原生态特性。

保护现状湖泊资源的格局和规模，通过加强湖泊岸线空间管控、优化湖泊形态、增强湖泊与周边水体连通与交换，维护湖泊的多元化生态边界，营造湖区的自然生境。

### ■ 凸显优美、静谧的湖区景观风貌特征。

充分发挥湖面、湖滨带、湖心岛等自然风貌价值，通过生态驳岸、湖滨湿地与大面积林地的建设，展现乡野自然、生机勃勃的生态景观。鼓励积极保护、挖掘、展示湖区周边的历史人文资源，将风貌较好的历史建筑作为线性空间重要的标志性对景。严格控制环湖地区的开发建设。



**鼓励退塘还湿**  
**Re-convert ponds**  
**into wetlands**

■ **因地制宜实施退塘还湿。**

在满足耕地保有量管控要求的前提下，探索田、林、水的一体化复合利用。对于存在水体污染、丧失利用价值的小微水体，鼓励结合生态修复，开展多种模式的“退塘还湿”。通过建设郊野湿地公园、湿地小品、湿地污水处理站等，发挥湿地的多种生态服务功能和生态效益。

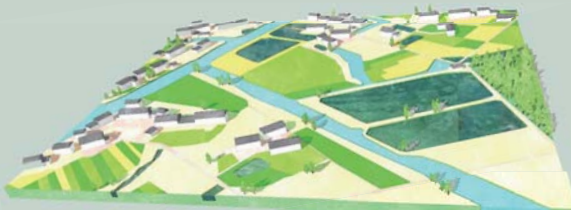
根据小微水体与周边土地利用类型的空间关系，因地制宜确定湿地改造的形式、规模和具体布局。

**退塘还湿模式图**

对现状鱼塘与农田混布的乡村，可探索农、林、水复合模式可适度减少农田面积，增加林地比例，形成林、塘、田交错布局的生态加权效应。



对农田、鱼塘、林地、建筑混布的乡村，鼓励增加塘埂湿地的植栽层次，形成林、塘、田交错布局，丰富景观层次。



对鱼塘、农田、林地呈条状平行分布的乡村，鼓励在部分景观节点位置打开塘埂，合并多个鱼塘为较大的湿地池塘。

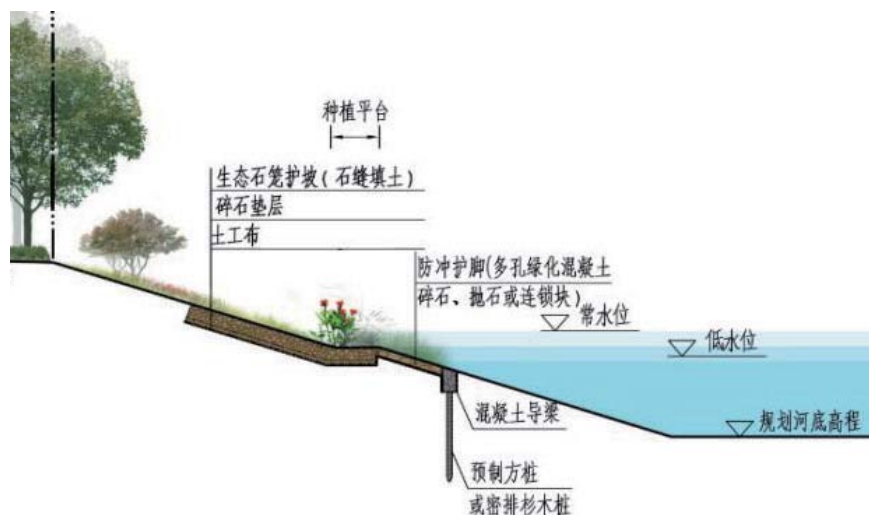


## 构筑生态驳岸 Build ecological revetments

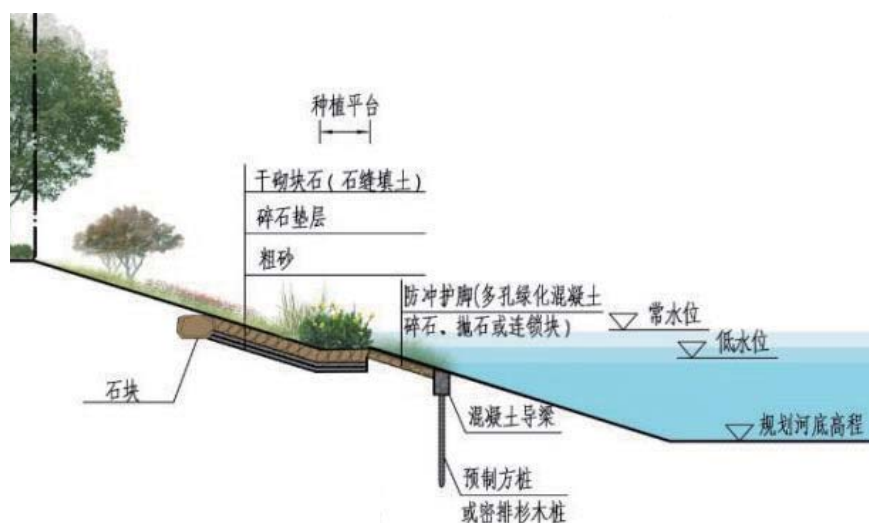
### ■ 对于流经农田林地的各级河道，在满足防汛、排涝、通航等功能前提下，大力倡导驳岸的生态化建设。

对于流经农田林地的各级河道，宜优先采用水土保持功能良好的植生土坡及透水性好的多孔材料构建生态驳岸，以实现水陆横向连通，为水生动植物提供良好生境条件。

对于有放坡条件的河段，鼓励采用缓坡设计驳岸，坡比不宜小于 1:3，保持一定的河漫滩宽度和植被空间，为生物提供栖息生境；对无放坡条件或冲刷较严重的河段，应在水位变动区采用透水性材料（如石笼、干砌块石等）设置挡墙以增强堤岸抗冲刷能力，并宜在水下设置水生植物种植平台，营造驳岸与植物相映成趣、相得益彰的视觉效果。



生态石笼护坡



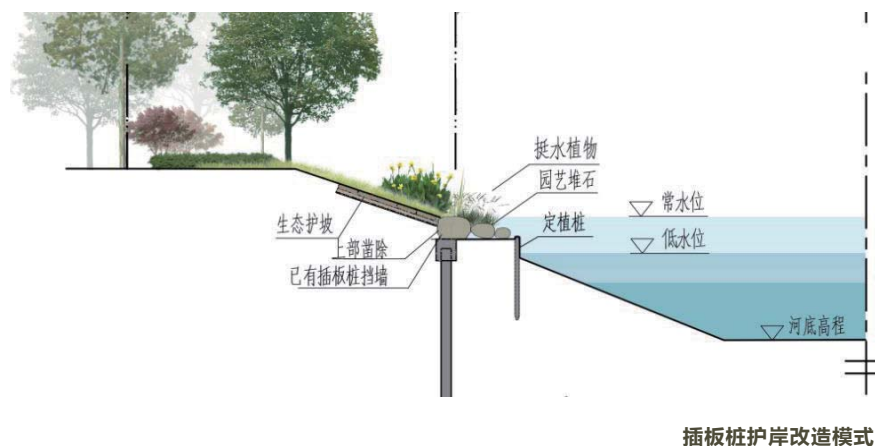
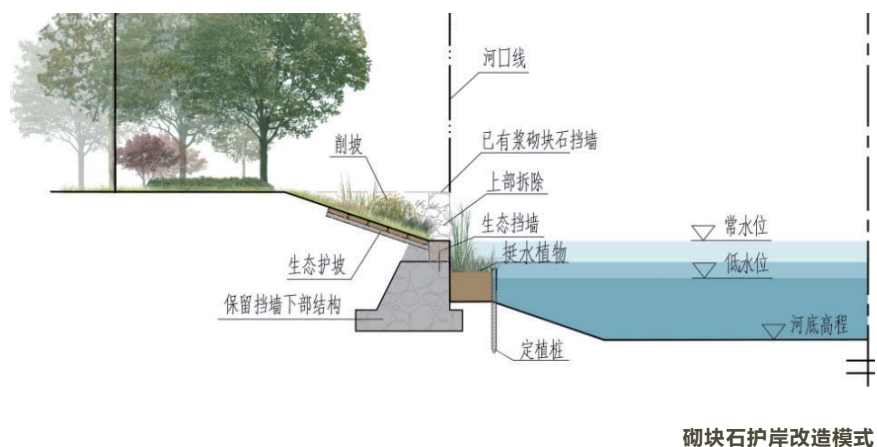
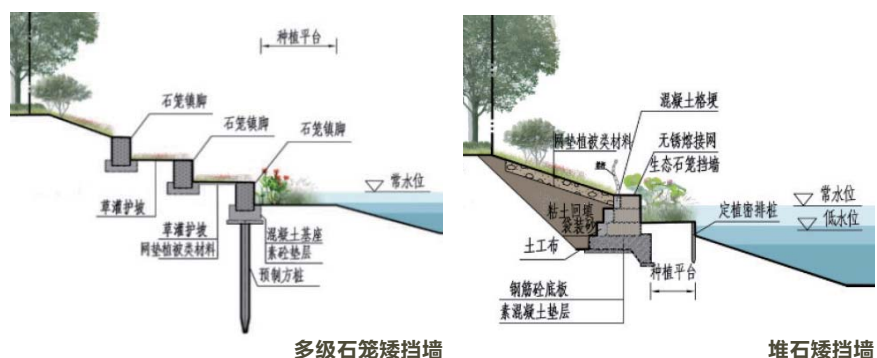
生态砌块石护坡



■ 对于经过城镇化地区，或旁侧有较高等级公路、道路的河道，在确保牢固、稳定的同时，鼓励探索多种形式的透水性硬质驳岸。

对于经过城镇化地区或旁侧有较高等级公路、道路的各级河道，新建护岸宜通过采用透水性硬质材料（如生态石笼、生态砌块、景观堆石等），构建复合式生态驳岸，尽量避免使用浆砌石、插板桩或混凝土挡墙，结合人行栈桥、亲水平台的布设丰富断面形式。

已建的不透水硬质驳岸，可因地制宜进行改造，水位变动区鼓励采用透水性材料（如生态膜袋、绿化混凝土、生态石笼等）防护；鼓励在驳岸临水侧加设水生植物平台，以构建浅水湿地的形式增强驳岸的生态性。保留和保护两岸现有植物群落和乡土树种。



生态湿地和水岸示意图

保护河口湿地  
优化湖泊形态



还原自然岸线  
修复生态群落





修复生物群落  
Create natural ecological  
environment

■ 滨岸绿化带应以保护原生群落为前提，总体维持自然风貌，并体现多样性、连续性和生态功能。

在保留、保护好古树名木、孤植大树、成片（行）分布林地的前提下，根据景观营造、生态保育、拦截径流污染、水土保持等生态功能的需求，采用不同生活型组合、多种植物搭配的方式建设河道滨岸绿化带，发挥生态廊道效应和景观效应。对骨干河道、一二级支河两侧宜控制不同等级的生态缓冲带，骨干河道生态缓冲林带按 100–30 m 控制，一二级支河按 30–15 m 控制。

滨岸绿化带应强调变化的自然式造景为主，避免大量模纹剪形和大面积草皮造景，保证绿化带平面整体上的覆盖率与连续性，形成乔、灌、藤、竹、草垂直分层的种植格局和共生景观，构建适应水陆梯度变化的植物群落，与原有河道周边环境自然衔接。

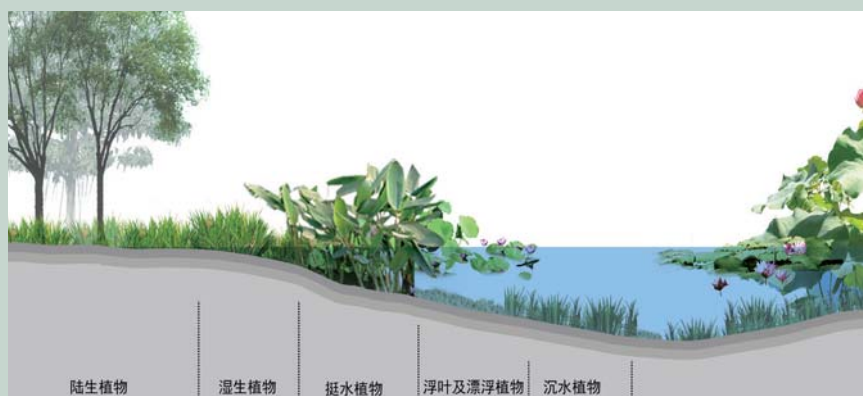
■ 水生植物群落应优先选用净化能力强、易养护的乡土物种。

应根据河湖驳岸结构形式、水文水质、周边环境等要素，构建以沉水植物、浮叶植物和挺水植物组成的水生植物群落、养殖鱼类，以提高水生态系统稳定性和多样性。

水生植物宜以易养护的乡土物种为主，并兼顾一定的水体净化功能和景观点缀效果，不提倡配置扩散能力强的大藻、凤眼莲等漂浮植物。

适合上海乡土的水生植物

常见的净水植物种类有芦苇、香蒲、灯心草、菖蒲、莎草、水花生和田边草。



水葱



睡莲



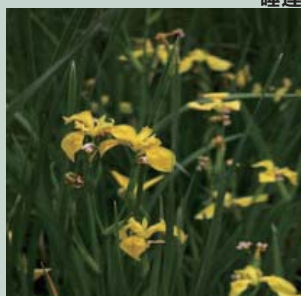
千屈菜



香蒲



花叶芦竹



黄菖蒲



旱伞草



蒲苇

## 加强水质净化 Improve water quality

### ■ 改善水流动力，提高环境容量。

结合水系沟通、建设泵闸等工程措施，实施引清调水，改善区域水流动力和换水周期，提高水体自净能力和水环境容量。

### ■ 实施河道疏浚，消除内源污染。

加强水系内源污染控制，定期实施河道轮疏工作，对污水塘、臭水沟的底部淤泥、水生杂草、堆放垃圾进行清除，减少污染物质向上覆水体的释放。妥善处置疏浚底泥和疏浚余水，防止二次污染。

### ■ 设置滨岸湿地，控制面源污染。

鼓励在靠近农田、道路、苗圃等水陆交错区域设置滨岸缓冲带，控制雨水地表径流带来的面源污染。在缓冲带内种植覆盖率高、根系发达、生物量大的草本和灌木植物，截留、过滤、吸收地表径流中携带的悬浮物及营养物质。结合“退塘还湿”，将农田排水、养殖污水、农村生活污水通过湿地净化后再排入河道，减少农药、化肥等农业污染物等进入水体。

### ■ 开展原位净化，提升自净能力。

对于各类污染源已消除，但自净能力不强、或对水面景观有较高要求的村镇水体，宜开展生态原位净化，加速水生态的恢复及水质的改善。针对水质要求较高的河道宜采用曝气复氧、生态浮床、挺水植物、沉水植物、浮叶植物等技术，提高水体溶解氧，去除有机物和氨氮等污染物。

### ■ 加强水体维护，保持水面清洁。

贯彻河长制要求，加强水体维护和保洁工作，开展日常巡视，及时清除枯枝落叶、杂草和漂浮垃圾，保持水面和滨岸带的整洁。做好宣传教育工作，提高村民的环保意识，共同维护和巩固河道治理成果。



设置滨岸湿地示意图



**水岸贯通开放**  
**Make waterfronts open**  
**connected and accessible**

■ **提高滨河、滨湖等水岸空间的可达性。**

在满足河道安全和生态需求的基础上，对于离城镇和村庄较近、自然景观优美、现状道路基础条件好的滨水区域，宜加强沿河活动线路的贯通，在河道两侧的绿化空间内建设满足漫步、跑步、骑行的自然蜿蜒的慢行系统。



滨河慢行系统示意图

■ **增加滨水小型开放空间节点。**

在河道转弯处、视野开阔处等重要节点设置合理规模的滨水开放空间，形成小型广场、亲水平台等，突出其休闲、游憩、观景功能。局部节点增加桥、廊、亭、台等小品构筑物，与其他自然要素相互映衬，凸显水体的灵动特色。亲水平台应注重与周边景观的相互融合，鼓励采用轻巧通透的自然材质。



滨河小型开放空间示意图



## 分目标二：以林为肌

Sub-objective 2: Make Forests the “Flesh”

构建大规模、多层次、网络状的平原森林体系，依托水网体系，塑造展现地域特色的林地风貌，适度引入休闲游憩活动，丰富林地功能。

### 优化林地布局 Optimize forestland layout

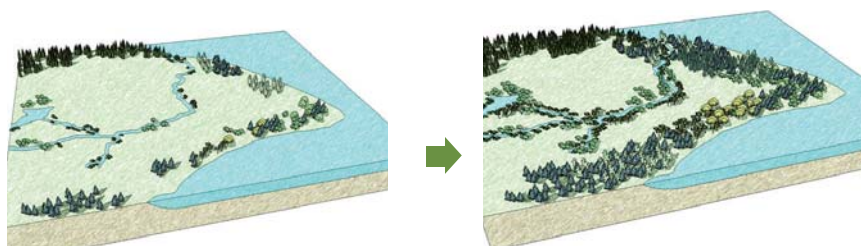
#### ■ 保护现有林地，扩大林地规模。

严格保护具有乡土印记的树木、竹园等林地。适度扩大林地规模，构建多层次、多功能的城乡一体化绿色生态网络体系。促进林地和绿地、耕地、湿地的连接与融合，以沿海防护林、通道林、水源涵养林和污染隔离林建设为核心，加强生态网络空间内的森林互通互联建设。

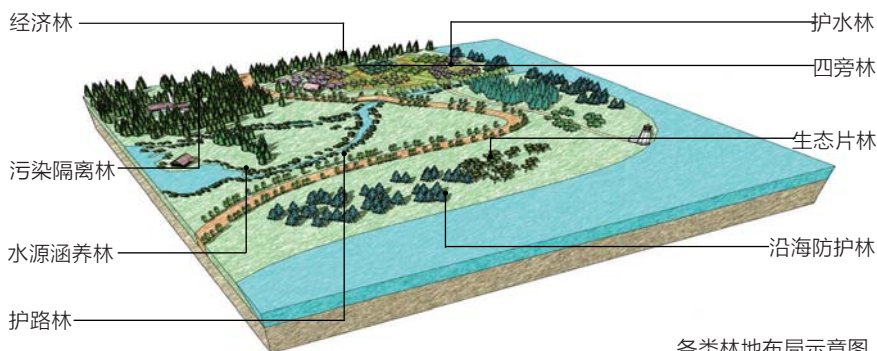
#### ■ 加强各类林地建设。

完善江海防护林带，补齐缺口断带，提升林带完备度；增加林带宽度，垂直于主要风向的林带宽度尽可能控制在 200m 以上；调整树种结构，选择抗风力强、耐盐雾、耐盐碱及具有土壤改良功能的深根性树种，以增强江海岸林带的整体抗风性和抗海潮能力。

推动通道林建设，主要包括道路防护林、铁路防护林、高压线走廊防护林、河道防护林等。完善水源涵养林，重点围绕大型湖泊、饮用水源水库、市级以上主要河道两岸，新建或完善宽度适宜、分布连续、结构完善的林带，并增进抚育管理。加强现状污染隔离林的规模建设，同时结合城市功能发展规划，前瞻布局，因地制宜种植污染隔离林。



沿海防护林带加密策略示意



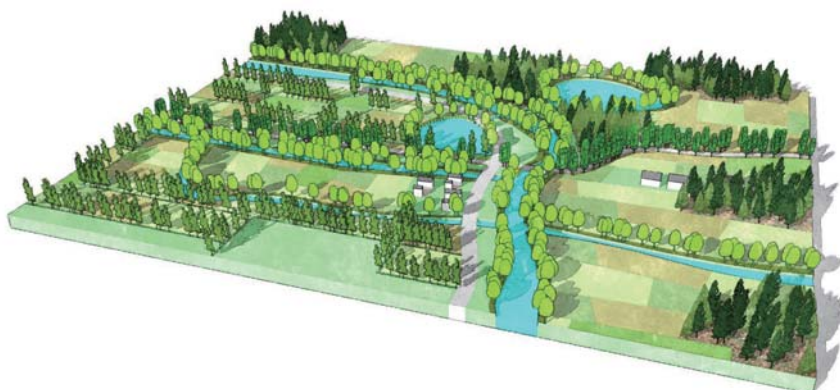
各类林地布局示意图



### ■ 林网依水而筑，做到“有水就有林”。

依托市域景观河道、乡村河道、湖泊湿地等，设置滨水林带，构建以水为脉的生态林带网络，加快水系林网化、农田林网化、道路林网化建设，逐步实现林水一体、林景相融。

严格保护淀山湖、黄浦江中上游及太浦河等干支流两侧林地，扩展构建以涵养水源、净化水质为主，包括生物多样性保护等多种功能的重点生态建设保护区。



林网依水而筑

### ■ 林带环抱村落，恢复“村旁有林”的乡村原生态格局。

见缝插绿，碎地补绿。在保留村落的周边布置以林、竹、苗圃为主体的“村旁林”；在宅旁、路旁、田旁、河旁增加林木的种植；鼓励利用乡村地区的工矿废弃地、村落内宅基地置换地造林。



林带环抱村落

### ■ 林田相依而植，鼓励田林相间、田林斑块交织的种植方式。

宜在农田的田块周围种植树木，既作为农田的边界，又可以产生相互作用的生态效果，形成农田林网。农田整治、建设用地整治复垦，在不影响机械耕作的前提下应保留现状树木资源。林木种植方位应做综合考虑，避免过多遮蔽农作物，同时便于农业机械通行和作业。

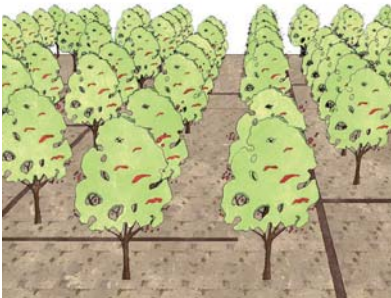
改善林地景观  
Improve forestland  
landscape

■ 完善林地形态，塑造优美的林冠线和林缘线。

丰富片林的种植种类，乔、灌、草宜合理搭配，优化片林的林缘线和林冠线。

通过高低不同树种的搭配，塑造立面上有变化起伏、具有韵律感的林冠线。

种植冠幅、叶色、叶形、质地不同的乔木，搭配乔木边缘的带状灌木或乔木下和乔木旁的点状灌木，形成灵动优美的林缘线。



林冠线、林缘优化前



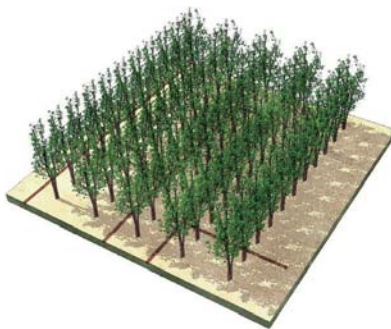
林冠线、林缘优化后

■ 丰富林相景观，注重不同树种的搭配运用和季相变化。

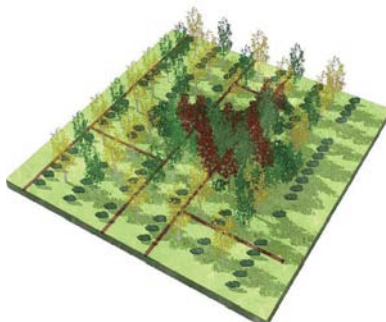
对于单一树种的林地，采用丰富的树种与合理的搭配，实现“春有花开、夏有果香、秋有彩叶、冬有翠绿”的季相景观变化，使较为单调的林地转变为提供丰富体验的森林景观。

对林木密度过大、林相单纯的幼中龄林，通过抚育、移植抽稀等措施，培育复层异龄混交林，优化林分结构，乔、灌、草宜合理搭配。

对于行列式种植的公益林，可适当增加林下空地以形成活动场地，并加入高中低的植物，特别是色叶树种，以丰富林相景观。



林相优化前



林相优化后

乡土树种建议

季相	四季常用树种
春季常用树种	白玉兰、紫玉兰、垂丝海棠、樱花、桃树、李树、梨树、紫花泡桐
夏季常用树种	紫薇、蔷薇、日本绣球、木芙蓉、木槿、栀子、石榴
秋季常用树种	银杏、桂花、鸡爪槭、三角枫、无患子、枫香、火棘、黄山栾树
冬季常用树种	腊梅、山茶、油茶、银春、忍冬、梅花、结香

## 构建生态群落 Build ecological biocoenosis

### ■ 采用原生态乡土植物，注重各类植物的组合种植。

鼓励采用本地树种，能够较好的适应地域土壤、水文、气候条件，降低种植及维护成本，并形成彰显地域植被特色的林地绿化风格。此外，通过乔木与灌木、花卉、草丛等各类乡土植物的种植搭配，形成地方特色鲜明的林地绿化景观。

防护林应以本地树种为主，乡土树种种植数量应占总量的 70% 以上。

### ■ 构建结构完整、物种多样性突出的林地群落。

提升林地生态的稳定性和自我更新能力，形成具有较强自然更新能力的林地群落。水平混交和垂直混交相结合，形成生物多样性突出、景观丰富的混交群落。根据本地生物种群特征，适当增加蜜源和鸟嗜植物，构建良好生境。



水杉纯林改造后的的近自然林



水杉、女贞、刺槐等混交的近自然林

#### 自然群落构建的树种配置建议

**水平混交：**引进不同习性的树种，如女贞等常绿纯林，通过混植朴树、榔榆、榉树、枫香等落叶树种，形成常绿落叶阔叶混交群落。

**垂直混交：**引进耐阴性强，能在林下生长发育的植被种类，如：红楠、青冈、金银木、厚皮香、冬青等。

**蜜源和鸟嗜植物：**黄荆、枸杞、火棘、白棠子树等。

**野花：**毛茛、点地梅、马兰、紫堇等。



朴树



榔榆



榉树



枫香



红楠



青冈



金银木



冬青



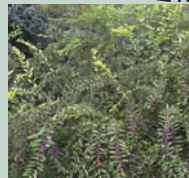
黄荆



枸杞



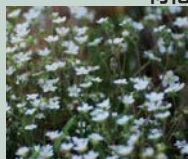
火棘



白棠子树



毛茛



点地梅



马兰



紫堇

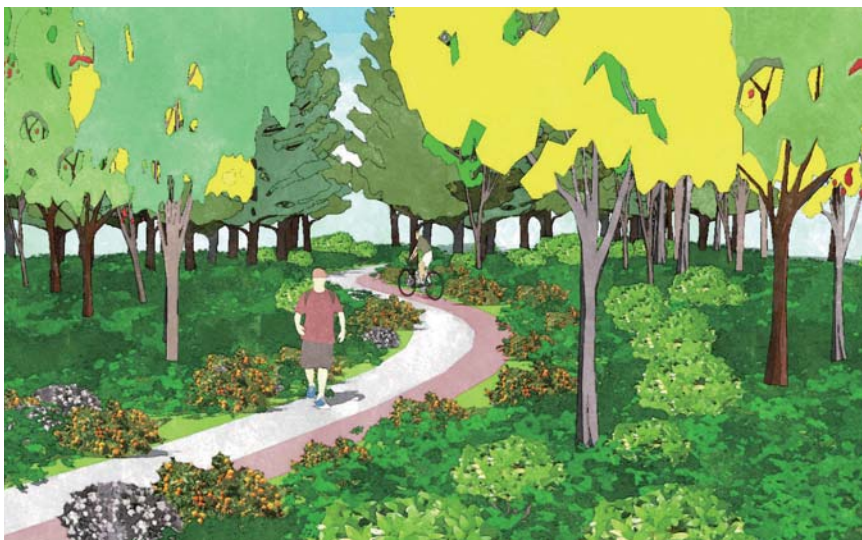


**适度开放共享**  
Realize moderate  
access and sharing

■ **在林中适当引入慢行道，融入休闲健身活动。**

适度引入漫步道、跑步道、骑行道等慢行道形式。慢行道应线形自然，与林地环境融为一体，最大限度地减少对林地生态系统的干扰。

林中休闲慢行道路的宽度不宜超过 4.5m，路面宜采用自然材质或柔性材质。路面色彩应与环境相协调，不宜过于鲜艳。



林下空间慢行系统改造模式图

■ **适当设置面向游憩活动的小型配套设施建筑或场地，如休闲驿站、公厕、观景点等。**

对林地建筑物和构筑物的设计方案进行严格管理，体量不宜过大，材质、色彩应与环境相融合。可适当配置机动车和非机动车停车点，规模应合理控制，避免过大；停车点地面不宜做硬化处理，采用渗水地面。



优化前



优化后

林下活动场地模式图



## 分目标三：以田为底

### Sub-objective 3: Make Fields the “Base”

以严格保护农田耕地为前提，通过多样化的种植方式塑造迷人的农田风貌，展现美丽的田园风光。

#### 严守底线规模 Stick to the bottomline scale

##### ■ 加强耕地保护，促进农业用地适度规模化集中。

坚守永久基本农田保护红线，保障主要农产品供给和城市生态安全，确保粮食和蔬菜等城市所需主要农产品基本生产面积，合理规划设施农用地，适度推进集中布局和规模化经营。

建设集中连片、稳定高产、生态友好的高标准农田，通过土地综合整治、高标准永久基本农田建设和耕作层土壤剥离再利用等措施，实现永久基本农田“数量、质量、环境”三位一体提升。

#### 优化农田肌理 Optimize the field texture

##### ■ 引导适地适田，大田和小规模耕地形成不同的肌理景观。

保留具有历史印记、耕作肌理的农田生产斑块。对于集中连片的高标准基本农田等大田，应在满足机械化生产的要求下，体现不同地域的地形地貌和耕作文化。

对于河网密布地区，或较小规模的农田和耕地，应避免统一化、单一化、简单化的农田整治，应充分尊重原有地脉，不宜填河推平，刻意追求规格化的方正肌理。



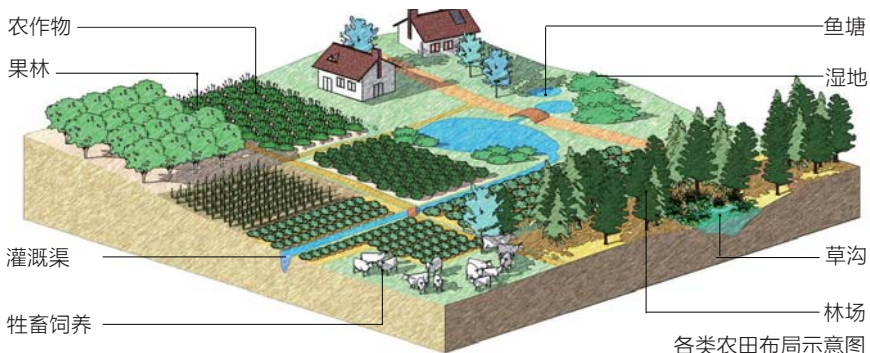
江南水乡风貌－农田肌理



沙岛田园风貌－农田肌理



滨海平原风貌－农田肌理



**构建农田林网**  
Construct a network  
consisting of forests and  
farmlands

■ **农田与林地交织，构建农田林网。**

农田林网的种植区域一般为农田的四周、田间主干道、河道岸坡和灌溉泵站周边空地。鼓励田林斑块交织的种植方式，统筹农田林网的布局和建设，以利于农业生产作业和机械化耕作。

■ **宜选用树冠较窄、树干笔直、病虫害较少的树种。**

为减少对农作物日照的遮蔽，农田林网宜选用树冠较窄、树干笔直、病虫害较少的树种，如水杉、落叶杉、池杉等。



农田和林地种植位置模式图

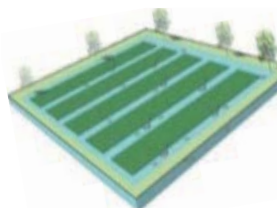
**鼓励特色种植**  
Encourage characteristic  
farming

■ **化田成景，鼓励规模种植特色农作物，塑造优美的田园风貌。**

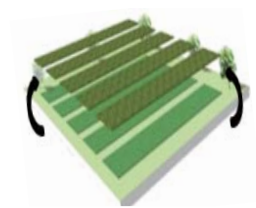
通过成规模种植农作物，形成观赏度较高的大地农田景观。选用适宜成片种植的农田作物、果林花卉，形成“稻田成景、滴灌成景、果蔬成景、花卉成景”，并灵活运用水田、旱田、鱼塘、大棚等形式，打造富有特色的田园风貌。

■ **优化景观，创新模式，推广立体循环种植。**

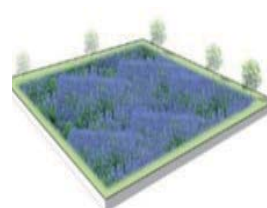
以上海的农情为依据，推广立体循环种植，推行生态化的循环经济。根据不同作物的不同特性，利用它们在生长过程中的时空差，合理地实行科学的间种、套种、混种、复种、轮种等配套种植，形成多种作物、多层次、多时序的立体交叉种植结构，实现农业生产的循环利用、景观优化、经济增收等多种功能。



立体稻田、菜田模式



稻田和菜田轮作模式



特色花田模式



**保持田园洁净**  
Keep rural fields  
clean and neat

■ **开展田间环境的清洁治理，加强农业设施的更新和维护。**

及时组织清除田间地头、道路沿线、沟边渠旁的各类积存垃圾和农业废弃物，使农田整洁干净。合理规划布局农田道路、水利、电力、林网等基础设施，逐步维护、更新和改造破损老旧的农业设施。

■ **田不露土，高效利用闲置地，打造整洁有序的拾边地微景观。**

田间道路边可以种植油菜花等镶边的花卉植物，尽可能避免裸露土质。注重零散农田和村庄边缘零散的拾边地的整治，充分利用村落边缘、村宅周边、闲置地、废弃荒地种植蔬菜、果树、竹林和乡土野花，强化乡野特色，打造拾边地农业种植微景观。



保持田园洁净

■ **推广可持续农业种植，严控农业污染。**

维护农田土壤生态平衡，采用可持续的农业种植，避免过度种植，加强耕地保育。在合理的土地承载力下，科学配置各类农作物种植，减少连续种植一种或同科作物；推广运用有机肥，秸秆还田，增加土壤有机质，养护耕作层，防止土壤酸化、盐碱化；推广应用高效低毒低残留农药，推广绿色防控技术；严格规范农业塑料薄膜的后续清理，避免对土壤造成污染。



## 分目标四：以路为骨

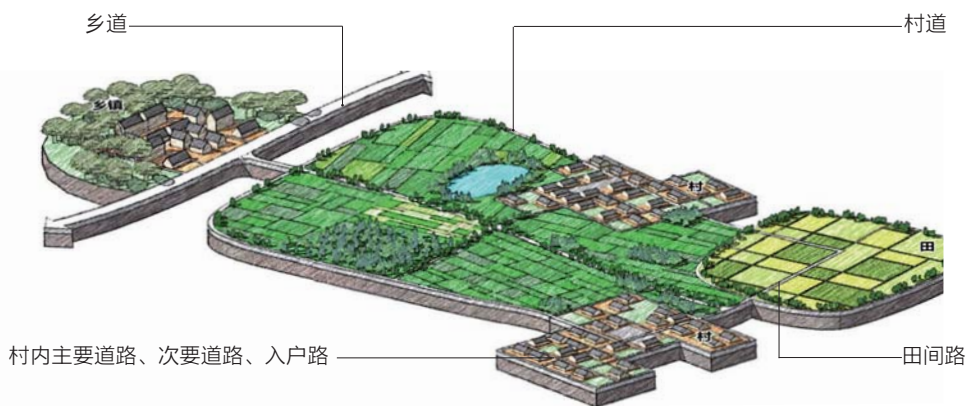
### Sub-objective 4: Make Roads the “Skeleton”

尊重自然环境与乡村格局，形成层级分明、布局合理，适宜乡村发展、体现乡村特色的路网系统，塑造良好的乡村道路景观。

#### 构建路网体系 Build road network system

##### ■ 形成层级清晰，功能明确，景观优美的乡村道路系统。

乡村道路主要包括乡道、村道、村内主要道路和次要道路及入户路、田间路四种类型。



##### ■ 完善乡村绿道系统，实现与市域绿道系统的充分衔接。

通过对农村公路的连接、公路行道树及沿路林带建设，以及道路沿线的水系、林地、耕地等的风貌控制，形成郊区的带形生态网络。加强绿道系统与“城”、“镇”、“村”、“场”等空间的连通性。

#### 乡村道路名词解释

**乡道：**连接镇（乡）人民政府所在地与其管辖建制村之间的公路，或部分连接建制村和建制村之间、建制村与外部公路网之间的主要公路，或除县道及县道以上等级公路以外镇（村）与镇（乡）之间、镇（乡）与外部公路网之间的公路。

**村道：**除乡道及乡道以上等级公路以外连接建制村与建制村之间、建制村与外部公路网之间的公路。路。

**村内主要道路、次要道路及入户路：**建制村以内的供村民生产生活需要的道路，根据道路使用和道路宽度又分为主要道路、次要道路和入户路三个等级。

**田间路：**包括两类，田间道和生产路。田间道是指联系村庄与田块，为货物运输、作业机械向田间转移及为机器加水、加油等生产过程服务的道路。生产路是指联系田块，通往田间的道路，主要起田间货物运输的作用，为人工田间作业和收获农产品服务。





## 老路存续利用 Utilize existing old roads

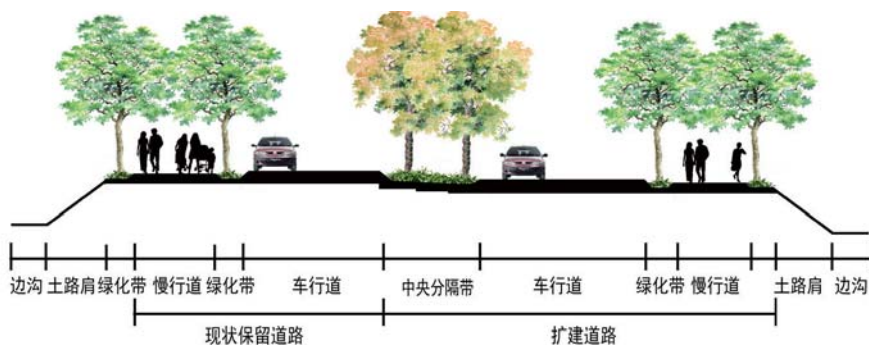
### ■ 充分重视现有乡村道路，保持走向，存续利用。

对于具有风貌特色或历史痕迹的乡道、体现历史沿革的农村公路，应予以保护留存，不得随意拓宽和改建，保护好两侧的历史和景观特征。

对于海塘路、江堤路和防汛路，应保留其原貌，不宜随意拓宽和改建。

对于交通功能逐渐弱化的国防公路，在乡村规划中可将其位为自行车骑行线路等适应时代发展的新功能。

对于其他老旧乡道和村道，拓宽改造时要尽量保留其线形走向，保护其两侧树木，采用特殊的断面布置。



## 新路依景而行 Include landscape in new road design

### ■ 乡道和村道应兼具交通与景观的双重功能，有效连接镇、村、生产作业点等区域，并充分结合生态廊道、河流湖泊、自然村落设置。

乡道、村道需结合镇、村及自然景观资源布局设置，强化交通与景观的双重功能，道路走向应因循现状地形地貌，与河流水系、林田村落有机结合，统筹考虑，道路选线应因地制宜。

#### 乡村道路与水、田、林结合布局的模式

**路—水景观模式：**路边的水系与道路景观密切配合。在水系距离道路较近且远景效果较好的地段，河岸种植低矮的水生植物，留出透水空间以借远景。当水系距离道路较远且远景效果不好，可采用障景手法，在河岸种植高大的耐水乔木。通过对桥梁的营造，使其成为村间道路的景观节点。

**路—田景观模式：**科学选择道路走线，合理利用行道树光照条件，为农作物生长营造适合环境。为过往车辆提供最佳的观赏视角，创造和谐自然的村间道路景观。

**路—林景观模式：**宜选择乔灌复合型种植方式。林木营造应避免遮挡通行视线，保证道路安全。高大乔木和道路之间通过灌木丛和地被植物进行逐渐过渡，形成丰富的道路景观。





■ **乡村道路的线形布置应考虑与现状景观资源的关系，自然优美，遇景则弯。**

乡道、村道的线形设计可采用道路对景、展景或让景等方式，保护和展示沿途的自然景观资源。

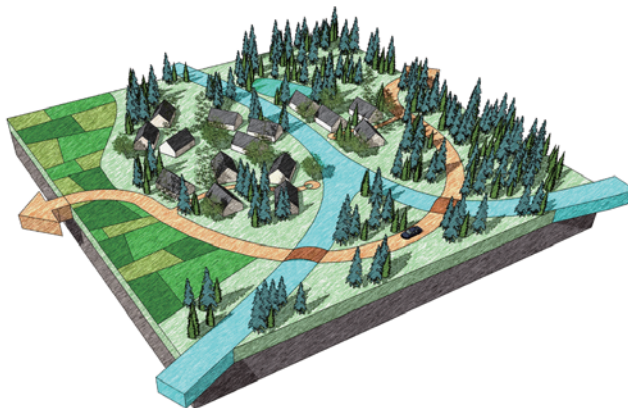
**对景方式：**道路线形正对建筑、树林、山坡等景观资源，形成良好的观景视线。



**展景方式：**道路边侧具有良好的景观资源，如建筑、树林、田野、湖泊等，可在边侧相应区段降低行道树种植密度，或设置观景平台等，提供观景空间。



**道路避让景观方式：**当原定道路线形遇景观资源阻隔，可采取道路线形弯曲避让景观资源，或车道分开，从两侧绕过景观资源后再汇聚为一路，形成景在路中的效果。



## ■ 完善田间道路网络，确保连通率，提高体验性。

健全田间道路网络，使居民点、生产经营中心、各轮作区和田块之间保持便捷的交通联系。

田间道路的面积与路网密度达到合理的水平，确保农机具到达每一个耕作田块，促进田间生产作业效率的提高和耕作成本的降低。

田间道路为方兴未艾的休闲农业和体验农业提供交通支撑，因此，走向和线型也需兼顾景观性和体验性，可充分展示田园美景，便于有课参与田间劳作和生态实践。

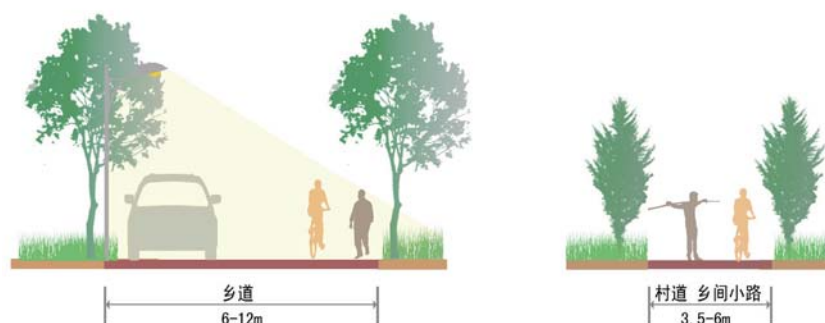
## 路幅宽窄相宜 Keep roads wide or narrow

## ■ 避免农村道路高等级公路化，充分体现尺度宜人、节约集约和灵活便利。

乡道和村道应控制道路宽度，村道宽度不宜超过 12m。村内主要道路和次要道路的宽度宜为 4-6m 和 2.5-3m。

## ■ 乡道和村道设计应统筹设置沿线可停车路段，为休闲农业和乡村旅提供支撑。

为适应休闲农业和乡村旅游的爆发式增长需求，乡村道路的设计应充分结合周边产业功能和活动聚集点，因地制宜设置沿路停车带，为城乡交流提供便利。需避免大量设置集中停车场，以尽量减少对生态和农田格局的破坏。



## 路面明快朴素 Keep roads clean and simple

## ■ 乡道、村道宜采用柔性材质，路面划示应清晰醒目，标识导引应丰富有趣。

特定风貌区域内的道路，宜采用与环境景观充分协调的路面材质。生态保护区内的道路，应优先采用生态环保的路面材料。

乡道和村道的路面划示应与乡村旅游、景观功能相适应，满足高效便捷的交通使用要求，简洁明快、清晰醒目，可采用白色或黄色划示线。

■ **田间道、生产路鼓励采用砂石路面、泥结碎石、素土路面等乡土型透水材质。**

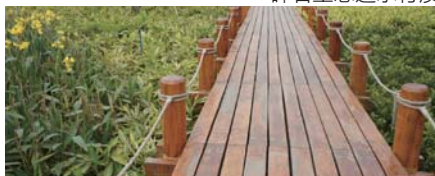
田间道路和生产路应在满足农业机械通行要求的前提下，根据生产和生态的要求选用适当的路面材料，鼓励采用砂石路面、泥结碎石、素土路面等乡土型透水材质。为满足农业观光、休闲和旅游等需要，也可采用木栈道、夜光步道、生态步道等铺装形式。



碎石生态透水材质



夜光步道



田间木栈道



生态步道



泥结碎石



素土路面

**种植沿路成景**  
Integret different  
landscape into the roads

■ **鼓励沿乡村道路种植景观化植被，两侧植被可根据两侧空间充裕度，考虑丰富种植方式：双排或多排行道树，乔灌木搭配使用。**

道路两侧行道树种植形成合理的林冠线，与富有乡野气息的农业景观相辅相成，行道树种植可沿道路相对自由化排布，两侧空间较充裕的道路可考虑双排或多排行道树。在部分道路起始点、转折处可设置公共艺术等，塑造景观特色。

乡村的行道树绿化宜选择耐性强、景观效果佳的乡土树种。村间道路行道树宜根据各村情况，选用乡土树种或当地经济果木，并形成乔木和灌木搭配种植，树下宜种植乡土草本花卉，注重季相变化，丰富绿化景观。

■ **村间道路在条件允许的情况下，可采用植被中增加微小反光板、或行道树涂抹点状反光漆等方式代替路灯使用。**

在能够实现完善的现代化交通管理需求的前提下，体现乡村风貌特色，保持植被丰富、道路简洁的特点，考虑到成本和生态的需求，尽量减少城市化的照明方式。

■ **村道路不应采用树池、路缘石等形式，路面可与两侧植被无缝衔接。**

乡村道路应保持乡野特色，无需城市化的建设方式，禁止使用树池和路缘石。通过丰富的植物配置，使得路面可以和道路两侧的植被直接联系，塑造郁郁葱葱的乡间道路景观。



## 第四章

# 文脉传承

CHAPTER4

CULTURAL INHERITANCE





## 总目标：水墨江南，传承创新

Overall objective: Restore classic hallmarks of Jiangnan; inherit the innovation

乡村的空间环境与人文特色具有城市无法替代的价值，深入挖掘整理乡村地区的物质文化特点和社会文化特色，加强代表上海地方文化的历史记忆、生活习俗、营造技艺等遗产的传承，塑造文化底蕴深厚的上海“新江南田园”风貌，体现乡村文化特征，培育江南文化载体。

格局灵动婉约  
Keep compact and exquisite

- 传承江南水乡村庄肌理，保持水、街、舍共同构成的现状村落格局形式。

村落建设应当充分顺应自然地理格局，尊重自然、传承文脉，形成人水共处的田园生活景象，展现灵动秀美的画卷。延续上海乡村水街相间、幽巷通岸、临水而居的特色环境格局，实现对地区院落形式和村落肌理特征的延续。

建筑传承创新  
Mix architectural elements of  
Jiangnan

- 江南为底，融合现代，保护并传承江南传统建筑的典型特征。

明清以来，上海乡村民居逐渐形成以江南水乡传统风貌为传承的风貌特点，同时又融合了西方建筑特点。住宅与自然环境协调，在传承和延续历史文脉的基础上，满足现代品质生活要求。

风格乡土质朴  
Absorb rustic features

- 就地取材，不施彩绘，天然本色，细腻润泽，营造自然朴实雅致的特点。

运用本土建筑工艺与材料，力求原汁原味地展现本土建筑风貌。建筑材料应体现上海乡村地区朴实素雅的乡土气质，回归传统的同时结合时代特色，鼓励使用环境友好的新型建筑材料，达到节能节地利废的目的，体现可再生可循环的生态要求。

整体色彩宜以水墨为底色，恬静优雅，既能与外部田园风光的绿色交织呼应，又能够回归到上海江南地区的传统色彩中。





## 分目标一：空间肌理巧而美

Sub-objective 1: Create villages with compact design and inviting views

通过村落和景观凸显乡村之美：隐于林野的生态村落，沿街向水、错落有致的传统民居，蕴含移步换景的观赏韵味。

### 临水而居

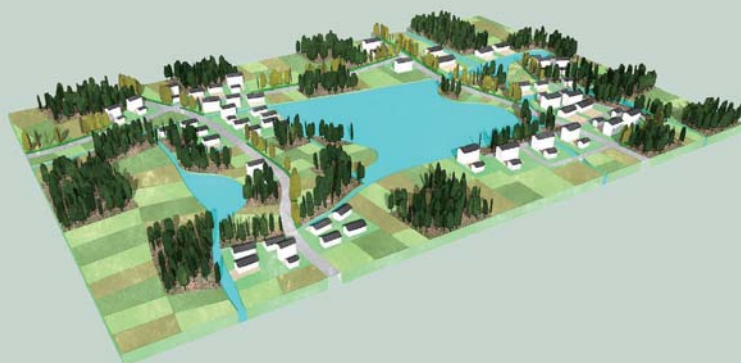
Home nestled by the river

#### ■ 延续和强化不同区域村落与水系相互依托的特色肌理格局。

保护村落与水系的共生关系，保持水环桥拱、枕河而居的水乡格局。维护延续沿河生长、整体线型、局部集聚的水网乡村结构及村落沿村中主要河道分布的空间形态。对沿水自然形成的直线、十字、X型、丰字型等村落的肌理特征进行保护。

#### 江南水乡风貌特色区

对位于江南水乡风貌特色区的村落，民居建筑延续沿河布局模式，以水作为乡村聚落的构成主体，维持“临水而居”的风貌特色，同时对于“前街后河”“临河骑楼”等传统规划格局应予以保护和传承。



#### 滨海平原风貌特色区

对位于滨海平原风貌特色区的村落，结合散布的水塘及河道，延续保留村随水系有机布局的肌理形态。



#### 崇明三岛风貌特色区

对位于崇明三岛风貌特色区的村落，通过人工围垦和规模化的水渠的延续，延续民居平行于河道的布局形式，适当集中成组。

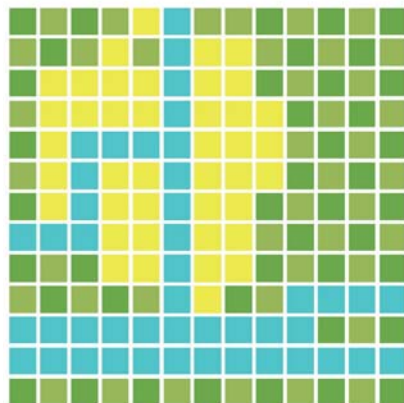
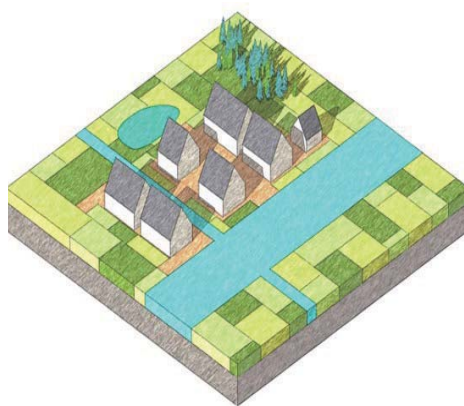




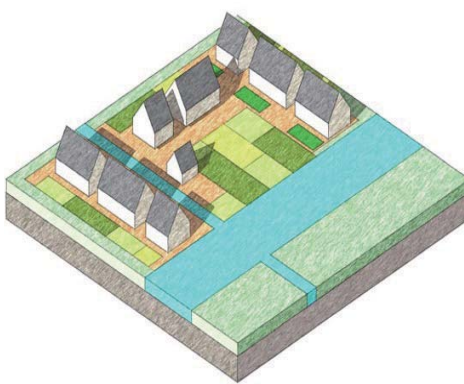
## 村在田中 Villages dotted amid fields

### ■ 延续自然形成的“村在田中、田在村中”的错落格局。

对于规划保留的村庄，村落的规模与布局应考虑农业生产的需求，历史上在合理生产半径范围内布局形成的村田相间的格局，值得延续。充分利用围绕村落的农田资源，将村庄融入其中进行整体田园环境的塑造。近处有田，远处有村，延续村田相间的村落环境。充分利用围绕村落的稻田资源，在保护生态资源的基础上，将其作为大地景观资源融入村庄环境的塑造之中。



村在田中模式图



田在村中模式图

## 街密巷幽 Form a dense network of quiet streets and alleys

### ■ 保留街巷与河道或平行或垂直的关系，延续历史形成的街坊与道路走向。

重点凸显村落内由河道、街巷、地块、建筑共同形成的街坊肌理，以及由之所分割出的民居组团肌理布局特色。

### ■ 以人为本，通过密、窄、弯的设计导向，延续塑造小尺度街巷

控制对尺度构成有直接影响的各项要素指标，街道高宽比限定在 2: 1~1: 1 之间，当高宽比接近 2: 1 时，采用丰富街道断面的方式，提升视觉感受。



## 分目标二：乡村建筑秀而雅

Sub-objective 2: Make village houses beautiful and decent

乡村建筑在挖掘和体现以江南水乡民居为代表的传统建筑元素的基础上，从建筑视觉元素的引导着手，在演化中实现延续与创新，建成体现传统意向又满足现代功能与审美需求的上海乡村民居。

### 风貌协调

Make the whole village fit together harmoniously

#### ■ 以自然村为单元，新建与改建部分保持与村落传统风格协调。

村宅不应追求单体的精致华丽、形式出挑，而胜在整体的和谐统一、如诗如画。对于已经形成特征的村落，新建乡居鼓励延续本村风貌；对于风貌不甚统一的村落，针对已出现的与环境不相协调的建、构筑物，宜采取整改立面、调整色彩、减少装饰、翻修屋顶等方式整治改善，不提倡过于现代化或夸张的建设，不鼓励新建建筑立面及屋顶的色彩与原有建筑差异过于明显，逐渐形成整村风格。

### 整村风貌引导



不鼓励新建建筑立面、屋顶与原有建筑差异过于明显的模式



鼓励颜色变化与主色调一致模式，整体协调



不鼓励纯平顶模式，与整体风貌不符



鼓励多种坡顶组合模式，多变化但协调

## ■ 整村风貌在以江南风格为主导的前提下，可因地制宜地探索中西合璧、兼容多元的建筑在乡村的延续。

随着时代的演进，村民们对乡居形式的多样化、个性化、现代化有了更多的要求，可以以传统立面色调为底，局部通过色彩与装饰的变化提升民居的丰富性，但不宜过度，若同时选用老虎窗、阳台与柱廊、栏杆，应保持这些立面构件风格一致，不宜中西风格混合杂糅。

### 色彩淡雅 Keep the color of the house light and elegant

## ■ 村宅色彩柔和淡雅，不建议使用三个以上颜色，主色调应突出江南意韵，强调环境融合和村民认可。

建筑宜选用柔和中性的色调，不应大面积使用明亮耀眼的颜色，单体主色调不宜超过两种。当建筑立面有木饰面装饰时，自然形成分色。避免采用过于浓烈的色彩和与墙体对比度过大的颜色做分色，且分色的情况应出现在局部点缀装饰处，不宜以大面积的方式出现。色彩鲜艳的面层材料，仅可按需局部装饰于建筑立面。

## ■ 立面材质应尽量选用本土材料，构件采用木质或仿木金属材质为主。

墙面主导材质可采用白色涂料粉刷，辅助材质为多彩涂料、壁板和面砖。此外，框料、门头主导材质采用木质或仿木质材料，延续江南地域特色；辅助材质可选用铁艺等金属材料。

外墙采用青砖或夯土砌筑完成后粉刷成粉白色，具江南地域特色，建筑色彩与田林河道的色彩搭配和谐自然，给人宁静、安适的气氛。

立面木饰面给建筑增添一道暖色，在沿河沿街民居中常用；木刻门窗是传统民居常见的形式，形式丰富多变，雕饰多带有吉祥的含义，使建筑立面富有变化。

建筑房屋的两侧山墙同屋面齐平或略高出屋面，屋面以中间横向正脊为界分前后两面坡；通过山墙的组合高低错落，形成和谐美观的整体风貌。





**布局错落**  
Make the layout well  
proportioned

- **保护现状村落布局肌理，局部插建与新建，应避免兵营式排布，宜采取错落有致的布局方式。**

建筑布局应以自然环境条件为基础，保持乡村富有活力、自然和谐的建筑布局特色。不鼓励采用行列式的单调村宅排布形式。鼓励新建住宅组团错列布置，围合出公共活动空间。可以利用建筑的户型设计变化，使得村宅可以南北双向入户，通过村宅间的间距变化产生交错排列、单元错拼分隔等更灵活的组合方式。



组团布局模式图 - 前后错落式

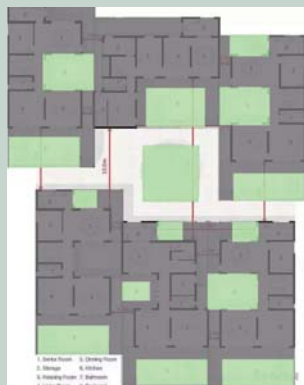


组团布局模式图 - 围合式

**浙江省富阳区东梓关村**

从单元生成组团，再由组团发展为村落的组团式布局理念，实现了对传统住宅形式的现代演绎。在小开间大进深（11\*21米）和大开间小进深（16\*14米）两种不同方向性的基本单元构成下，形成了较为错落的围合式组团，与传统兵营式的布局不同。单元通过前后错动，东西镜像形成一个带有公共院落的规模组团。

同时在每一个居住单元内通过三个院落串联功能空间，通过院落界面的不同形成三个不同的院落空间，前院开敞，内院静谧，后院私密。



**院宅相依**  
Choose a suitable form  
of courtyard

■ **院落强调集约土地，顺应生产生活方式，加强与建筑布局、组团格局、自然资源的有机结合，因地制宜、灵活布局。**

院落设置要充分考虑与周边建筑、村内街巷、周边公共空间的布局关系，与相邻建筑及院落应错落有致，应协调院内院外、屋内屋外的活动关系，因地制宜、尺度宜人。院落的形式应考虑各地不同的乡间习俗、家庭传统习惯，注重区域特点的传承和差异。

院落与周边环境应相互映衬，与周边绿化、竹园、篱笆、爬藤植物、农业植被、河流湖泊等共同构成“墨绿静院”的印象。

■ **合理布局内院结构，强化入口设计和空间隔离，种植体现乡村风貌的生态植被。**

组织好院落内各项构成要素的关系，协调水与木、石与草、树与花、灯与影、简与繁、围与点的关系，将这些要素组织连贯在一起，打造精美的家居庭院。

强化院落入口的设计，通过高低起伏的台阶、丰富变化的绿化植被、形式多样的院门，形成虚实相间、功能明确的空间韵律和视觉感受。

院落可采用传统的多重形式，可以包括传统的南侧前院、中部天井与小尺度的北侧后院，丰富民居平面形式。

院落内要充分考虑动区与静区的协调关系。如植物色彩丰富、趣味多样的区域，临近处就要采用色彩柔和的建筑材料和图案简洁、统一的铺装。

■ **设置灵活多样的院落边界，有墙则透墙成景，无墙则绿荫勾勒。**

按照功能需求，宅前屋后院落有院墙时，禁止选用高且实的围墙，鼓励采用乡土材质设置低矮围墙，通过栅栏与木、石、砖、瓦等天然材质之间的组合，形成半通透的院墙形式，丰富院墙风格，并对院墙进行适当绿化。若为已建高大实墙，且在全村风格相对协调统一的情况下，宜用瓜藤等植物立体绿化美化墙体。

当有院无墙为村内主导形式时，宜配合街巷绿化、树木、公共活动空间等统一设计，以院内花卉果蔬营造院落边界。当视线可及的建筑立面风貌较不协调时，可新建传统式样院墙对村宅进行遮蔽。



生态化方式处理内院模式示意图

**立面简洁**  
Furnish simple facades  
for an elegant and  
refreshing look

■ **村宅立面构成简洁，虚实结合，对比得当，构件按功能需求设置，与建筑主体相互协调，避免繁杂装饰。**

民居建筑对在山墙面减少开窗比例，鼓励仅在墙面局部少量搭配特殊形状的长条窗、横向长窗、小凸起窗等。可以适当搭配花格砖墙或格栅增加立面丰富性，但要保证简洁清爽为先，所占墙体比例不宜超过墙面三分之一的面积。

如遇河流、农田、林地等景观较好的环境，可选用玻璃材质搭建阳光房，或增加阳台，或适度增加开窗面积比例，将自然环境与建筑更好的融合。同理可以在面向院落的墙面适度增加开窗比例。窗扇采用普通长宽比例，门窗选用传统中式的简约风格，并以整齐排布方式为主。

在入户的墙体立面，可以适当通过阳台、挑檐等构件为入口空间形成遮挡，但立面构件组合不宜过于复杂，应突出建筑主体的简约雅致。在立面入口与阳台选用柱子和栏杆时，要避免使用西式柱子，特别是复杂的欧式柱头形式；在阳台可以设置木质或仿木材质栏杆，尽量避免使用欧式栏杆。

**浙江省富阳区东梓关村**

新建民居在山墙面上建造了突起的方窗，并在每栋民居上设置了少量仿木纹金属材料制成的木质感格栅，同时还利用了24cm厚的砖形成了不同通透度的花格砖墙，多种立面构件增加了建筑的丰富性和层次感。





以坡为主  
Adopt diversified forms  
of top slope

■ 鼓励采用适应上海气候特征、传承传统风貌的多种坡屋顶组合，局部可采用平坡结合的屋顶形式。

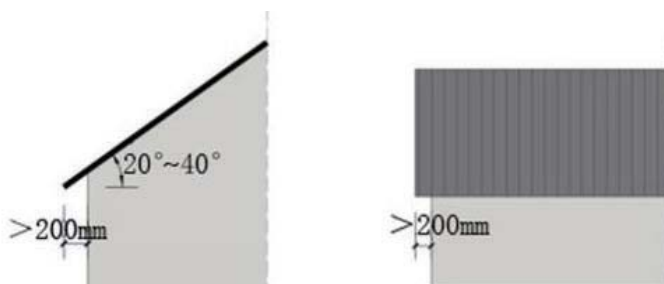
避免采用与本地建筑风格及周边环境明显不协调的体量与形式，不鼓励选用纯平顶。屋顶坡度宜控制在  $20^{\circ} - 40^{\circ}$ ，出檐深度宜在 200mm 以上，悬山顶山墙面出檐深度宜在 200mm 以上。对影响村落整体风貌、不符合体量设置标准的屋面适当整改。

■ 屋面材质宜采用传统瓦面，可以辅助采用与之相协调的新材质。

对具有传统乡土特色的屋面，沿用木材、粘土瓦、粘土砖等材质实施修复。对新建乡居，从延续传统与满足农村实际情况出发，鼓励可以在新建乡居时运用合适的新材料、新技术。若需取代传统材质时，应尽可能保持风格与传统材质相协调，如使用机平瓦、金属板、油毡瓦等辅助材质。

■ 村宅建筑檐口高度应按照规定严格控制。

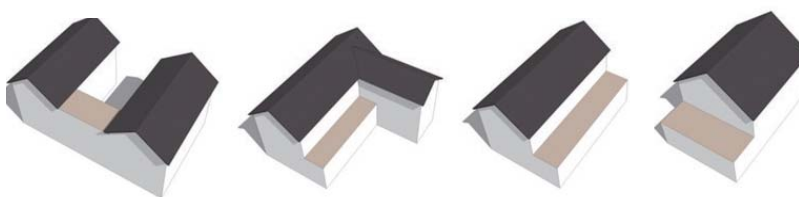
民居建筑，在新建、改建、扩建时，建筑的檐口高度均不得超过 10m。高度 10m 以下的居住建筑，在保证每户有一间居室满足上海地区日照时间标准的前提下，其朝向不受限制。



屋顶坡度、出檐深度控制模式示意图



多种坡屋顶形式示意图



平坡结合的屋顶组合形式

绿色低碳  
Promote green and  
low-carbon ideas and adopt  
applicable technology

■ 尊重自然环境，充分利用自然采光、通风，设计天井、天窗等构件，帮助自然系统有机循环。

充分利用自然采光，尽可能选用节能灯具，采取智能化遮阳系统。选用转换率较高且使用年限较长的太阳能板。尽可能采用自然通风取代空调制冷。在有利风向尽量避免对风的遮挡，对建筑形体及内部空间进行设计时，采取风压通风、热压通风等自然系统和机械通风系统相结合的手段。

在用地条件、整体风貌、使用需求等基本满足的前提下，设计天井，可以很好的起到建筑拔风的效果，加强建筑的通风。宜适度采用上海开埠后的石库门建筑中的典型构件——老虎窗与烟囱，可以起到改善坡顶层高、增加采光、丰富立面、辅助建筑通风的效果。

■ 宜采用高性能墙体保温材料，采取建筑外围护空腔做法。

选用不燃的保温填充材料、或涂抹价格更低的砂浆与双层中空玻璃的高性能外门窗等材料，采取“部分时间，部分空间”的暖通系统，普及光伏、光热在单体建筑中的应用，减少建筑使用中在暖通、热水系统上的能耗。通过贯通空腔，包括底层底板下的防潮层、立面围护的间隙、坡屋顶闷顶的空腔等，加强建筑防潮，改善建筑围护结构的隔热保温性能。

■ 挖掘本土材料，循环利用各类老旧材料，提倡乡村“资源再利用”。

通过设计与建造，将可反复循环利用的老建筑、老构筑物及构件的材料，如铺地、院墙、砖、瓦、石等，以及如木头、树桩、树根、树枝等生态材料纳入村宅建设之中。

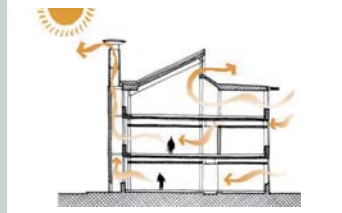
天井

上海传统建筑特征构件，设计中天井，可以很好的起到建筑拔风的效果，加强建筑的通风。



老虎窗与烟囱

改善坡顶层高、增加采光、丰富立面、且辅助建筑通风，有很好的效果。



外围护空腔

底层底板下的防潮层、立面围护的间隙、坡屋顶闷顶的空腔等组成，有利于建筑防潮。预制装配式外围护空腔，是绿色建筑技术，节约材料工时，保证高性能高质量。





### 分目标三：公共环境朴而洁

Sub-objective 3: Create clean and tidy public environment

尊重历史基因，维护传统乡村公共空间以河塘水系和村内街巷为脉络的系统结构，同时结合微空间的打造和公共环境艺术的创新，构成活力节点，与现代活动功能相匹配，形成内涵丰富、尺度宜人、环境整洁的公共空间。

河道灵秀，街巷蜿蜒  
Build scenic rivers and  
winding streets

- 对村内河道进行疏通整治，打通现状断头河浜；延续蜿蜒的村内河道走向，避免截弯取直。

充分保证村内水系网络的贯通，保留宅前屋后的沟塘水面，打通断头浜，并将村庄内外水系进行连通，形成网络。对于村庄支流可根据实际情况考虑保留及恢复河道的自然弯曲、延续蜿蜒的形态，避免过度人工干预，保留自然形成的河道走向。



联通改造前



联通改造后



■ **避免大拆大建，保持滨水和街巷界面的建筑与公共空间收放有致、多角多弯、富有变化。**

保证街巷空间和滨水建筑空间的连续性，同时第一界面的建筑应留有开敞、通透的空间，局部结合公共空间节点放开。共同营造尺度亲切，符合步行体验，反映地域文化特色的滨水与街巷界面。

■ **保留村内道路与现状地形地貌自然相依的格局，保持小街坊、密路网的肌理特点，确保主街通达的同时，严格控制村内街巷宽度。**

统筹考虑道路与河道的布局关系，较好地保存主要道路沿河道布局的格局，同时尽量保留垂直于河道方向的次要道路，可避免主街出现断头路现象，并保证其他弄巷可达。

可通车主要道路宜为 4-6m，次要道路宜为 2.5-4m。保留丰富的内部街巷，延续较高的路网密度格局，提高居民点的交通可达性。如路幅过小，可利用较宽道路或路旁空地设置错车场地，以满足车辆双向通行需求。



街巷肌理模式图：线性滨水路网



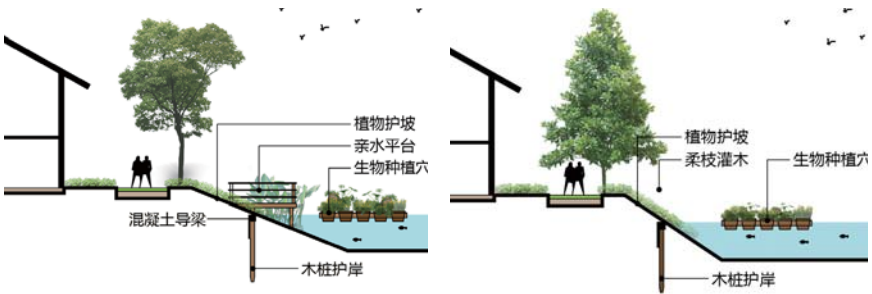
街巷肌理模式图：鱼骨状路网

■ **在核心滨水空间节点设置生态驳岸及亲水设施，增强滨水空间可达性。**

对于沿河空地、景观条件佳、人流聚集的滨水空间节点，提倡设置生态驳岸，并在水面开阔处设置栈道、亭台、亲水平台等设施，营造亲水空间。

在建筑较为集中的滨水空间，特别是其滨水界面为临水建筑与步行巷弄的情况下，可以分段在建筑外侧加设滨水公共廊道，增强滨水空间可达性。

滨岸绿化带中宜设置休憩和健身设施，供居民休闲娱乐。



生态驳岸断面示意图



生态驳岸结合亲水平台意向图

■ **结合乡村道路规划设置桥梁，沟通两岸交通**

桥梁布设应与道路线形协调一致，衔接平顺，纵轴线尽量与河道中心正交。桥梁的结构形式与外观应与周边环境相协调，对于位于核心滨水空间节点的桥梁，应加强外观设计、精心布局、体现文化特色。



桥梁示意图

■ **停车场地设置应灵活布局，因地制宜，考虑多功能使用要求；并结合绿化的配置提供遮蔽功能，兼顾景观性。**

停车场应尽量设置在村庄外围入口处，若结合村内公共中心设置，则需临近村庄主街。街巷两侧考虑设置临时停车场地时，可利用街旁的闲置空地、杂草地等进行改造。布局在这两处的停车场所，结合绿化适度用绿植遮蔽停车场所。

而在端头或临近主要道路的民居，可结合院落空间设置停车，由院落绿化对停车场所的景观功能进行兼顾。



错车空间设置示意图

**节点挖潜，连通成网**  
Make full use of nodes  
and connect them  
into a network

■ **梳理“微空间”：优先选择具有一定资源或区位交通优势条件，对周边有带动作用的展示利用区域，打造村内微空间核心节点。**

保护特定村庄所具有的特色空间，特别是一些原有的规模较大且环境较好的公共空间。结合村口、池塘、河流、戏台宗教宗祠等公共历史建筑、古树名木、村委会等布局，增加乡村微空间。在新增的公共空间中，严格控制 200 m<sup>2</sup> 以上的大中型公共空间建设。



乡村微空间布局模式图



■ **拆除违章搭建，保障村内街巷清洁通畅，为梳理“微空间”节点提供空间。**

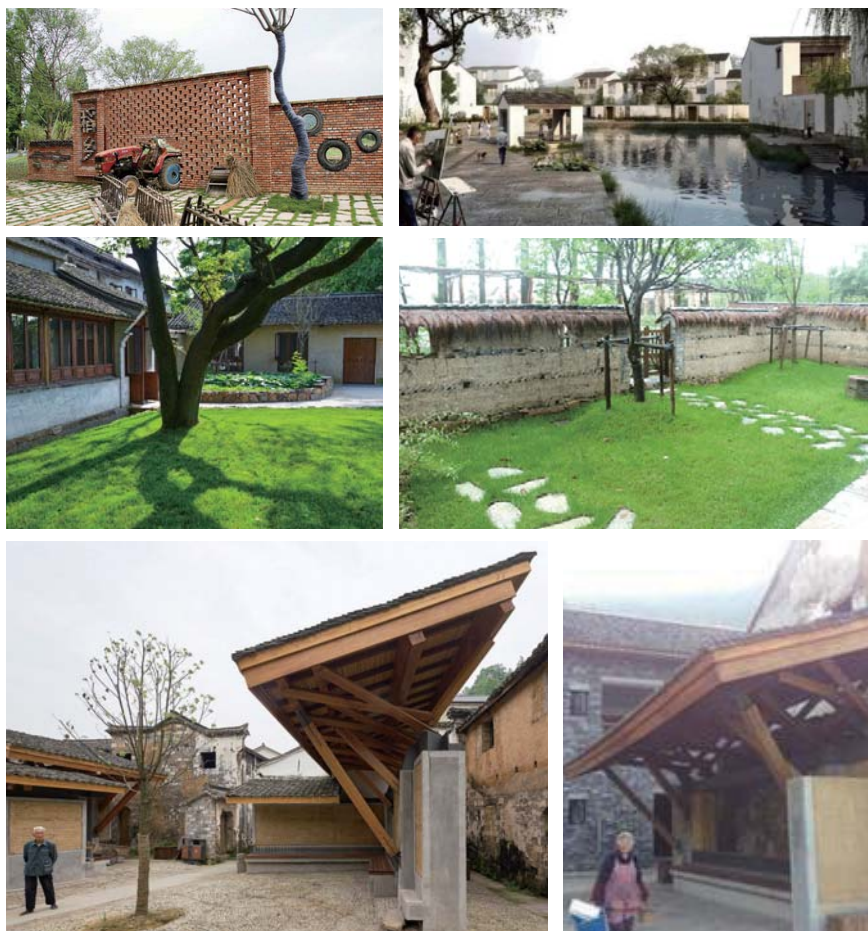
宅基地范围外乱搭乱建并影响街巷通行的建构筑物和其他设施应予以拆除。对存在垃圾堆积和杂草的街巷空间开展清理整治工作，保持路面清洁通畅，提升街巷空间活力，为进行“微空间”提供可能。

■ **增加“微空间”：充分挖潜村内各空地、边角地、废弃地，增加微空间数量与总规模，丰富村民日常交往空间。**

适度考虑微空间节点布局的均衡性，应通过空间挖潜的方式，增加 200 m<sup>2</sup>左右的小型空间。充分利用村庄内各类空地、边角地、废弃地等构成的消极空间，特别是街巷、河流沿线未被充分使用的空间；以及村宅间不规则的外部空间，部分与公共空间相邻但被围墙阻隔的内部空间等。

■ **串联“微空间”：考虑微空间节点布局的可达性，将“微空间”与乡村绿道、水系、街道巷弄相衔接，步行串联，形成网络。**

把保留与新增的公共活动场所、原有的景观景点、需要保护的历史文化遗迹及周边环境等各类微空间有机串联起来，加强标识和指引，形成富有传统底蕴的文化探访线路。



乡村微空间示意图

绿意盎然，树种乡土  
Green the countryside  
with local trees

■ 整合连通村内沿河绿化，丰富滨水植被种类，凸显河流肌理。

充分利用水边现有成片竹林、树林的生态及景观价值，以保留为主，新增为辅。依托这些村内河流岸线开辟绿化步道，鼓励结合建设健身跑道。

堤岸上的自留田宜形成景观化的种植方式，在村庄内河道内增设水生植物、养殖鱼类，共同凸显乡野风貌。

在桥头空间保留原有绿化，植补枝条柔软的乔木和开花灌木，桥墩绿化可采用攀援植物。

■ 村内以水塘为中心的公共活动核心节点应进行生态景观化整治，增加水生植物，塑造乡土景观。

对位于入口附近、主街两侧、或周边景观优美等位置的村内池塘，进行综合整治。通过净水植物的加种改善池塘水质；结合周边的建筑与自然环境，对公共水塘周边可分段设置亲水平台或台阶，提供散步、交往等亲水活动的场所。

■ 有古树名木的村庄应以之作为核心打造公共活动节点；其它缺少特色资源的微空间，应结合周界面特点，丰富绿化与设施配置。

对微空间节点通过重新铺装、增加设施、辅以绿化等措施将其提升。若存在古树名木，则以之为中心结合新增绿化与设施进行统一设计；若节点周边的围墙和山墙面等界面较差，则应在节点界面周边丰富种植进行围合和遮挡；若节点边界不规整，可通过孤植乔木的种植补齐，保持较为连续的公共空间界面。

■ 补种乡土植被，美化街巷两侧，避免采用城市化的植物修剪方式。

鼓励乡土的种植方式，保持野趣，避免任何城市化的建设与修剪方式，不宜利用规则的花坛形式。主巷采取以乔木为主的植物配置方式；支弄通过果木花卉丰富绿化；两侧为实墙、且尺度狭窄缺乏绿化空间的巷弄，宜采取瓜藤等院墙立体绿化；街巷转角和民居背阴处可布置少量的菜地与野花等。



以古树名木为核心打造微空间意向图

## 设施简洁，铺装乡土

Build neatly-designed facilities  
and locally distinctive pavement

### ■ 因地制宜，丰富微空间节点内的设施配置。既保护传统构筑物，又新建体现本土文化风貌的设施构筑物。

在滨河节点保护古桥，修复旧桥。加建风貌协调、风格创新、尺度相近的新桥，提高两岸交通可达性。保护桥梁、牌坊、水井、驳岸、埠头、亭台楼阁等反映传统风貌的构筑物。

鼓励在各微空间节点设置体现村庄特色风貌的小品设施，形式应经过设计，体现本土文化风貌，保持简约风格。对不符合风貌特征的构筑物进行拆除或改造，按照功能需求，查缺补漏，适度新建亭、廊等景观构筑物和电话亭、休憩凳椅、石桌、景观灯等设施构筑物。可在部分微空间节点的场地边缘，适当增加运动健身设施，安排公共建筑和老年人门球场、地掷球场等。

### ■ 指路标识与路灯合理设置于车流量较大的交叉口，人车分流导向明确、安全亲切。

在村口、公共设施等车流量较大的交叉口，主要道路转角等醒目位置设置指路标示。在这些道路上划定明确的人行通道位置，并设置减速标志，条件允许的情况下应设置减速带，并与市政管线同侧布置路灯。通过铺装材料、路缘石、绿化等界定车行和人行空间，避免人行和车流的冲突。

### ■ 告示栏等标识设施风格协调、简洁清晰。

每村的标识种类不宜过多，应保持风格一致。采取乡土风格、特色鲜明的标识设施。在公共活动微空间，可结合绿化与街道家具设置景观灯与告示栏。这些设施的材料以木、石、砖等乡土材料为主，多采用体现地域文化特色的元素符号。



设施构筑物设置示意图



路牌、告示栏等标识设施示意图



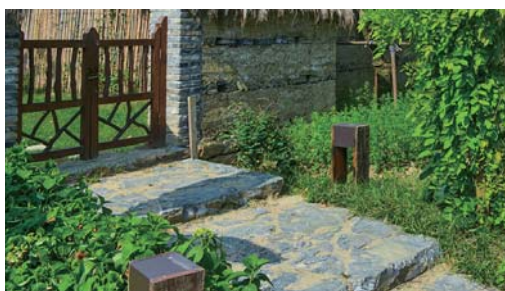
## ■ 各类材质铺装按功能需求，因地制宜设置。

可采用黑色透水沥青、条石、卵石、弹石、青砖、细沙等乡土材质。具有历史文化传统特色的村庄，其路面材料宜采用传统建筑材料。

从功能角度，田间道和生产路应满足农业机械化生产要求，鼓励采用砂石路面、泥结碎石和素土路面。兼具游憩功能的道路宜采用沥青路面、木栈道、生态步道等铺装形式。错车场地铺装应结合街巷路基路面情况设置标志标线，以区分错车场地和道路。

## ■ 台阶和桥面以及微空间的硬质铺地，使用传统材料，避免大块水泥、混凝土砌块浇筑等用材方式。

在微空间的主要活动区域硬化程度应达到 100%，台阶和桥面宜使用毛面石板。其余活动场所鼓励使用青石板、小青砖、方砖、毛石板等材料搭配设计铺装，回归传统。



各类地面铺装材质示意图

乡村艺术，融入环境  
Put rural art  
into the environment

■ 利用古家具、古农具打造反映当地文化的主题雕塑。在保证乡村艺术品具有良好的观赏面，融入并提亮乡村环境。

鼓励艺术家和本地村民合作的方式，由艺术家引导村民进行艺术素材的收集与布置，设置具有吉祥如意或体现当地故事的雕塑，通过主题型雕塑展示体现乡村生活文化内涵。鼓励乡村艺术布局在紧邻村庄聚落的农田边、村内的主要道路旁、核心广场、核心微空间节点如桥头、村口广场内或大型公共建筑前。原则上避免设置视觉冲突较大的艺术品。



以农民画为例的乡村艺术示意图

越后妻有大地艺术祭

越后妻有是位于日本新潟县南部一片广大的地区，在这片淳朴宁静的乡下地方，三年一度举办一次“越后妻有大地艺术祭”。每到这个时期，不只会涌进世界各地的艺术家，当地人们也会不分老少统统会加入这场盛事，把整个越后妻有地区变成超大型国际户外艺术展览。

全球的艺术蜂巢已然酝酿成熟，慕名而来的艺术家和大量观光客涌入越后妻有。越后妻有的模式很简单，艺术家受邀前来，亲身融入当地的环境与气氛后，以当下得到的灵感来创作，有些作品的共同点就是成功建立起人与土地之间的情感连接。







## 分目标四：传统文化承而兴

Sub-objective 4: Inherit and carry forward traditional cultures

以充分挖掘梳理非物质文化遗产、传统手工艺、农耕文化、民俗民风等为切入点，积极活化利用，构筑江南文化为主体的上海乡村文化品牌。结合公共建筑与公共空间，营造出展现民俗、民间艺术活动的重要场所，提供传承学习展示和销售的机会。

充分挖掘文化内涵  
Fully draw on  
the essence of cultures

### ■ 分类保护非物质文化遗产，特别是濒临消失的遗产需抢救性保护。

对濒临消失、活态传承较为困难的非物质文化遗产代表性项目实行抢救性保护；对受众较为广泛、活态传承基础较好的非物质文化遗产代表性项目实行传承性保护；对具有生产性技艺和社会需求，能够借助生产、流通、销售等手段转化为文化产品的非物质文化遗产代表性项目实行生产性保护；保护和扶持中华老字号和上海老字号企业的传统技艺。

### ■ 深入挖掘乡村地区的历史文化遗产和社会文化特色。

整理各地民俗风情、民间艺术、特色产品与传统饮食等乡村社会文化要素；记录庙会、龙舟赛、摇快船等各类具有特定发生场所的民间喜庆仪式；梳理当地的名人活动与历史事件；保护承载上述文化活动的历史场所与空间，保护地方传统产品的生产场所和设备。

### ■ 延续历史形成的地名和路名，体现地域文化传承。

新建道路和设施命名应充分借鉴和展现本地文化和历史内涵。

#### 上海的非物质文化遗产



松江顾绣



徐行草编



金山农民画



奉贤滚灯



钱万隆酱油



浦东锣鼓书



## 传承活化非遗技艺

Preserve and keep alive  
intangible cultural heritage

### ■ 梳理传承并积极提供承载非物质文化遗产展示的空间。

利用带有文化记忆的历史场所，适度更新改造，扩大空间，配置绿化，使之成为农耕文化、节庆活动、民俗工艺的核心展示空间。结合公共建筑与公共空间，营造展现民风民俗、民间艺术等非物质文化遗产活动的重要场所。对非物质文化遗产代表性项目集中、特色鲜明、形式和内涵保存完整的特定区域，实行区域性整体保护。

### ■ 加强非物质文化遗产的宣传展示，定期有序地举办个性化文化活动。

在文化遗产所在乡镇结合宣传、展示等活动，使非物质文化遗产在时序及地域上能被传承、追溯与光大。定期有序地举办个性化的文化节、餐饮节、展示会、纪念会等生动活泼的多样性活动，利用现代化的措施加强对传统手工艺的宣传。

### ■ 创造文化品牌，提供独特的乡村体验和旅游产品。

挖掘和传承历史、文化、民俗、饮食、技艺和民间艺术，因地制宜地进行适度旅游开发，开展手工艺、食品制作等体验课程，活化利用乡土文化遗产，并为之提供重要的承载空间，展示乡土文化特色。推动旅游开发和文化回归的协调发展。还原生活方式，嵌入新型功能，延续乡村历史记忆，彰显地区的文化底蕴与价值。

### ■ 在传承传统文化的基础上，鼓励进行拓展和创新。

加强对传统手工艺人的培养，传承生产工艺。上海地区特有的非物质文化遗产涉及领域广、分布地域宽，更多的散布在郊区乡镇间，比较知名的有松江的顾绣、南汇的锣鼓书、浦东说书、青浦商塔的田山歌、金山的农民画和嘉定的竹刻等等，此类传统文化都可以进行再创作，以发挥更大的价值。在传承传统文化的基础上，结合现代社会需求进行探索，鼓励进行拓展和创新，并提供必要的学习、展示、销售场所，活化利用。

## 共同践行村规民约

Jointly implement  
village regulations  
and conventions

### ■ 将反映乡愁记忆的风貌控制引导要求纳入村民公约，形成民众共识，推动村庄风貌改造提升。

通过村民课堂、集体活动、小型讲座等形式，引导村民自觉自主地进行乡村风貌整治和维护。建立良性的惩罚机制，对于破坏村庄风貌的行为应及早终止，并有相应的处罚措施。



村规民约示意图

## 第五章

# 活力激发

CHAPTER5  
Spur Vitality





## 总目标：持续助力幸福乡村

Overall objectives: Make continuous efforts to build a blessed countryside

新时代的上海乡村正处于激烈的变革期和重要的机遇期，传统的村民逐渐减少，富有活力、代表创新的新型村民正在向乡村聚集，城市对乡村的自然禀赋、田园体验、文化传承的需求越多越大，导则需要充分考虑这些变化和趋势，并紧密衔接上海的大都市发展对乡村的功能转移和承载的要求，拓展农业新功能，培育乡村新业态，塑造乡村新风貌，加强乡村公共服务设施建设，完善社会保障，形成可以体验乡村生活、培育生态文明和净化情感心灵的美丽田园，打造具有全球影响力、发扬中华优秀传统文化的典型江南文化特征活力区。

### 构建宜居乡村

Build a livable countryside

#### ■ 构建全覆盖、均等化的公共服务体系。

紧贴乡村居民的生产、生活需要，关注乡村发展的新趋势，加强农业生产、文化体验、休闲服务、教育、卫生、体育等各类公共服务设施建设，推进城乡公共服务均等化。

#### ■ 强化弱势群体的基本公共服务保障。

重点保障对老人、儿童、残障人士的文化、医疗等基本服务，提供便利的社会服务设施，落实无障碍规划设计理念，强化全年龄段人口服务保障。

#### ■ 提升乡村地区共服务品质。

提升乡村服务品质，加强文化建设，促进文化融合。注重乡村文化的挖掘与塑造，推动社区性文化教育设施以及公共活动场所建设，满足市民就近文化学习与交流休闲的需求，提高乡村社区的认同感。

### 重塑乡村活力

Inject vitality into the countryside

#### ■ 丰富乡村地区产业结构，激发地区活力。

改变乡村地区趋于单一的产业结构，提升现代农业的科技含量，逐步淘汰劳动密集型的低端制造业。有计划地引入新兴服务产业，提升产业能级，并通过引入新的就业岗位，改变乡村地区人口结构。



## ■ 积极发展以文化、生态为特色的新兴产业业态。

坚持“人文无干扰、生态无破坏”的原则，积极发展旅游休闲、创意文化等新兴业态，为城市居民提供接触自然、体验文化的新的活动空间，也为乡村居民创造了新的就业机会。



## 分目标一：公共服务人本关怀

### Sub-objective 1: Provide people-oriented public services

**应对乡村地区社会结构的演变以及产业结构转型升级，构建全年龄段、多类型的公共服务保障，拓展乡村特色商业、旅游、创业等社会服务，提升乡村社区的归属感和幸福感。**

#### 保障基础公共服务 Guarantee basic public services

## ■ 根据乡村人口规模及设施服务半径，考虑村民类型结构，合理配置公共服务设施，推动公共服务配置均等化。

综合考虑常住村民和短期停驻人员的规模和需求，配置各类乡村公共服务设施，设施规模不少于每千人 600–1000 平方米建筑面积。村委会按行政村配置，每村一处。按照 1500–2000 米服务半径，在全村范围内整合配置卫生室、文化活动室、为农综合服务站、体育健身场地等设施，保障乡村地区公共服务均等化和全覆盖。

## ■ 合理应对乡村地区自然地理环境与社会结构特征，提升公共服务保障的精准化水平。

按照合理服务半径统筹设施配置。公共设施的配套应与村庄人口规模、村民构成及服务半径相适应。在适宜的服务距离之内，相邻城镇及村庄可统筹考虑设施配置，必要时可合并设置，规模较小的村庄可按服务半径多村共享配套设施。根据村庄的实际需求，可选配便民服务点、综合文化站、室内健身点、日间照料服务中心、公共停车场、公共厕所等设施。

积极应对老龄少子化社会的保障性需求。根据乡村人口结构特征，重点加强为老服务中心等设施配置。户籍人口超过 2000 人的村庄，可根据实际需求设置小型的幼托和为老服务设施，解决留守独居老人和儿童托管问题。

加强乡村文化的挖掘与展示。鼓励对乡村历史变迁及地域文化进行挖掘、整理与宣传，建设乡村文化博览馆（村史馆）等设施，凸显村庄特色。

## ■ 主动适应乡村社会发展趋势，探索社区服务动态化配置与管理，鼓励设施功能按需动态调整，灵活置换。

在公共服务设施配置完善的基础上，可根据实际情况动态调整。对于部分废弃的生产类设施可适当调整为绿地和广场。

## 差异配置公共活动中心 Realize differential allocation of public space

### ■ 鼓励公共服务设施相对集中布置。

每个行政村，或若干相邻较近的自然村宜形成一处公共活动中心，作为村民日常交往、文体活动与重要集会的主要场地。公共活动中心应充分结合现状公共建筑、中心场地与文化活动组织设计。

### ■ 鼓励公共服务设施复合共享。

考虑集约节约复合用地的要求，鼓励不同设施之间综合设置、功能兼容、场地与配套设施共享。

### ■ 采用差异化的措施推进公共活动中心建设。

对已有公共活动中心但设施陈旧、利用率较低的自然村，应考虑“留功能，提空间”，依托原空间与建筑组群关系，整治设施与环境，针对村民需求丰富设施功能，提升公共中心的使用效果。

对至今无公共活动中心的保护型、保留型自然村，应结合村庄内公共服务设施、祠堂、庙宇等公共建筑，以及主要出入口、开敞场地、公用水塘和古树名木等资源，选址建设一处公共活动中心，形成村内公共活动和文化展示的主要场所。

对于不足 50 户、规模较小的自然村，可与相邻自然村联建共享公共中心，组合设置公共建筑。



典型乡村公共服务设施中心布局模式图——结合村内公共建筑



典型乡村公共服务设施中心布局模式图——结合村内水塘



典型乡村公共服务设施中心布局模式图——结合村内开放空间



## 分目标二：基础设施配齐适用

Sub-objective 2: Be well-equipped with infrastructural facilities

根据乡村地区居民点布局分散、规模差异大的特点，在保障供应安全的基础上，积极应用绿色能源和新兴技术，因地制宜配置各类市政公用设施，聚焦污水和垃圾收集处理，开展乡村环境整治。

### 雨污水处理 Rainwater and sewage treatment

#### ■ 有序推进雨污分流建设。

对符合规划的村庄有序开展雨污分流改造。雨水采用直排方式就近入河，污水因地制宜选择纳管或就地处理方式。具有传统风貌的村庄和实施条件优越的村庄应优先建设雨污分流系统。

#### ■ 采用多种手段控制雨水排放污染。

丰富雨水直排方式，优化雨水排放路径，整治雨水排放明沟。可采用透水铺装、绿化漫流、下凹绿地、雨水花园、植草明沟等加强对初雨径流的自然入渗、蓄滞和净化，削减村庄面源污染。同时建议对未做生态改建的雨水明沟加设盖板，防止落叶污染，提高安全性。

#### ■ 推进污水纳管，采取差异化处理措施。

农村生活污水应优先纳管。靠近镇区或市政排水管网的村庄，将生活污水就近接入市政排水管网；不具备纳管条件的村庄，可选择集中就地处理或分散简易处理等方式，采用生物型、生态型或组合处理工艺，具体技术可采用生物滤池、接触氧化、MBR、一体化膜法 A2/O 和人工湿地等。污水处理设施排放口设置应考虑受纳水体环境容量。

### 智慧乡村建设 Construction of smart countryside

#### ■ 适应乡村地区的差异化、分散化特征，灵活配置供电设施，积极采用绿色能源。

鼓励乡村根据自身条件应用太阳能、风能、生物质能等清洁能源，作为常规能源的有效补充。推广天然气分布供能，实现局部区域内的冷热电三联供。

#### ■ 提升乡村地区基础设施的数字化、智能化水平。

完善乡村地区信息基础设施布局，加强信息基础设施与公共设施的融合，实现高速无线数据通讯网络全覆盖。优化信息通信网络结构。



■ 加强市政场站与设施的景观处理，减少对乡村环境的干扰。

鼓励市政设施之间以及市政设施与公共设施的结合设置。独立设置的市政站点，其建筑风格、色彩与材质应与当地建筑的主导风貌相一致。体量较小的市政站点与设施，应积极尝试采用覆土建筑或立体绿化等设计手法，与周边环境融为一体。

垃圾收集  
Garbage collection

■ 完善乡村垃圾收集方式。

村庄垃圾应分类收集处理。生活垃圾及其它垃圾应按照不同类型和分类方式进行分类。垃圾可采用定点定时收集，收集点可根据实际需要设置，垃圾收集点的服务半径不宜超过 100m 或不少于 30 户设置一个垃圾收集点，收集的频率每周 1-2 次。便民使用的垃圾容器应美观与功能性兼备，要求坚固耐用、不易倾倒。

■ 规范垃圾运输和处理。

垃圾收集运输宜采用专业公司集中运输，集中处理。垃圾运输过程中应保持封闭或覆盖，避免遗撒。可生物降解的有机垃圾应单独收集后就地处理，可结合粪便、污泥以及秸秆等农业废弃物进行资源化处理。砖、瓦、石块、渣土等无机垃圾宜作为建筑材料进行回收利用。



设施景观处理案例——雨水花园



设施智能化处理案例



设施景观处理案例



## 分目标三：产业活力精彩纷呈

### Sub-objective 3: Foster vibrant industries

**稳固农业生产功能、凸显生态功能、丰富生活文化功能，积极推进一二三产业融合发展。利用乡村地区在生态环境、文化积淀方面的优势，大力发展休闲体验、观光旅游、文化展示、创意孵化等新兴产业，激发乡村地区经济活力。**

#### 提升现代农业

#### Upgrade modern agriculture

##### ■ 优化农业结构，提升绿色产业能级。

控制重要农产品生产保护区，建设高效、生态都市现代农业示范基地，保障主要农产品供给安全。优化农业结构，保障粮食、绿叶菜种植等基础型农产品供给安全；提升经济作物、林果产业、特种畜牧与水产养殖的附加值和竞争力；提高农业服务能力，积极探索农业新技术、新业态、新模式。优先种植有机、绿色及无公害农产品等需肥需药量低、环境效益突出的农作物，种植有益于改良土壤的植物等。

##### ■ 加强农用地复合利用引导，提升绿色农业技术水平。

通过农用地的轮作休耕和产业调整，促进农业生产向生态型生产方式转变。推广立体循环种植，根据不同作物的不同特性，形成多种作物、多层次、多时序的立体交叉种植结构。加强农田林网建设，加强农地、林地复合利用，开展经济果林与农田产业的复合经营，强化种养结合、林下经济和立体种养等生产模式，提高土地利用效率，增加可持续的养分投入、恢复和提高土壤肥力。

##### ■ 积极培育产业发展的地域特色。

根据村庄自然环境条件与农业生产基础，因地制宜、科学合理地进行生产布局，发展特色农业、林下经济、科技种植等类型，丰富乡村农业的产业构成。推进特色农产品种植、特色果蔬种植、特色水产品养殖，对目前比较成熟的特色种植方式进行推广。加强林地基础设施建设，提高林地综合效益，发展适合上海地区的林下种植、林下养殖等经济类型。巩固现有的专业化水果产区，促进特色瓜果产区进一步提升品质，做优品牌，增强市场竞争力。

##### ■ 应用高效低毒低残留农药，增加有机肥施用，减少化肥和农药施用；推广绿色生物防控技术。

实行测土配方施肥，推广精准施肥技术和机具。推广低毒、低残留农药；利用人畜粪便、作物秸秆还田、动物残体、饼肥、沼气肥、绿肥和泥肥等有机肥料。增加土壤有机质，养护耕作层，防止土壤酸化、盐碱化。

减少化学农药和除草剂使用，采取生物防治病虫害和杂草管理相结合的方式，对症下药，以虫治虫、以菌治虫以病毒除虫。严格规范农业塑料薄膜的后续清理，避免对土壤造成污染。



## 传承传统手工业

Keep alive traditional craft industry

### ■ 充分挖掘并传承发展特色工艺品、地方饮食等具有地方特色的传统手工业。

加强对传统手工艺人的培养，传承生产工艺，鼓励结合现代社会需求，积极引入新模式、新理念尽心宣传推广。保护地方传统产品的生产场所和设备，提供必要的展示、销售场所。利用现代化的措施加强对传统手工艺的宣传，结合手工艺制作、学习、展示、销售，提供独特的乡村体验和旅游产品。

## 发展旅游休闲功能

Develop travel & leisure industry

### ■ 发展以文化、生态为特色的旅游休闲功能。

充分发挥乡村地区生态优势与人文特色，结合乡村农业发展和传统工艺传承，策划富有乡土野趣的生产体验活动，促进农业与旅游、文化创意、农产品加工和展销等活动融合发展，打造特色化、精品化、服务完善、深度参与体验型的休闲、度假、养老等多元化的乡村旅游业，营造上海大都市郊区的特色旅游休闲空间，并兼顾生态、经济、休闲、教育等多元功能。

### ■ 策划以农业为主题的体验型旅游活动。

拓展市民农园、农业公园、科普教育园和农业观光园等多种旅游形式，将农业景观、农业耕种作为对市民宣传的重要元素，让市民更加直接地了解乡村，并参与耕种、采摘等农业活动，在旅游休闲的同时直观体会到乡村的自然生态景观和乡村文化。

### ■ 开放有条件的郊野林地开展休闲观光游览。

在交通区位和环境条件适宜的地区，结合大中型生态片林和农田，在保障生态功能的基础上，积极拓展文化、经济等其他功能，探索打造开放式的公共郊野休闲空间，发展观光休闲、“林家乐”等旅游形式。

### ■ 组织富有乡村地域文化特色的节庆活动。

结合乡村环境和大地景观，以农业体验、运动健身、亲子互动、科普教育、文化创意、非遗展示等为主题，举办体现地域文化、具有创新特色的交流与节庆活动。

## 绿色环境

更加注重资源节约、环境友好、生态保育，推进农业绿色发展。

## 绿色技术

以生产无污染的优质营养绿色农产品为目标的可持续农业技术，包括土壤改良、生物制剂、综合防治等。

## 绿色产品

按特定生产方式生产，经专门机构认定，并有绿色标识的产品，包括无公害产品、绿色食品、有机食品。

## 大力发展绿色农业



绿色产品认证标识



**培育新兴业态**  
**Foster emerging industries**

■ **利用互联网推动传统产业更新。**

结合互联网经济发展，积极推动“互联网+”与乡村农业、旅游业的结合，通过新型产业业态的引入，带动传统产业的更新。加强制度创新，为新的产品类型、新的运作模式、便利的推广途径提供更大的发展空间。

■ **提供多样化的创新创业空间。**

充分发挥乡村空间的土地成本与环境优势，结合存量空间的改造利用，提供新型创新创业、创业孵化空间，发展科技创新、文化创意、艺术创作、特色金融办公等功能，形成新型工作平台。

■ **提升乡村产业的文化内涵。**

结合文化、创意等新兴功能的发展，积极挖掘乡村各类物质和非物质文化遗产，发展文化展示、宣传、演艺等功能，提升乡村产业能级与文化品质。

**创新服务产业**  
**Innovate service sector**

■ **结合旅游休闲功能，加强农产品展销，推广销售乡村特色农产品。**

利用乡村公共活动中心或主要活动场所，进行农产品展销，集中展示销售乡村绿色农产品、特色农副产品等，并纳入地区旅游与慢行系统之中，提升乡村经济活力。

■ **适度提升乡村地区旅游接待功能，加强乡村旅游服务与信息引导。**

在满足生态环境容量、不破坏本地人文特征的基础上，结合乡村观光体验、创新创业产业以及特色文化活动，充分利用存量村居建筑，通过小尺度的改造，适度发展休闲民宿、农家乐等产业类型，完善旅游服务功能。

对有旅游休闲发展需求的村，可适度配置游客服务中心，提供信息咨询、形象展示、投诉处理、票务预订等服务。在乡村旅游景区及休闲区内设置指示方向的指向牌、方向标、景区图、交通标志等，以及带有宣传教育作用的各种展示栏、造景标识等，提升乡村旅游的信息完善度。

■ **加强创业就业服务，构建创业平台，改善就业结构。**

统筹乡村资源，加强政策扶持，构架创业平台。结合乡村空间更新，设立创业服务场所，提供工商注册、财税、知识产权、社保、法律、人力资源等创业服务，加强信息与资源的互通共享。

通过农业结构调整和低端制造业减量化，逐步疏解低水平劳动力。积极培育和引进新兴文化和创新功能，增加文化艺术、创新创业、旅游休闲、体育健康、教育培训等新兴产业就业岗位。

## 塑造整体化建筑格局

强化建筑群落与当地环境和谐共生的关系，建筑布局顺应地形地貌，延续村落固有的自然环境和形态肌理。建筑体量、色彩应与当地主体建筑风貌相协调。积极利用本地建筑材料，避免过于城市化的建筑工艺和材料，使建筑融入村庄的整体环境之中。



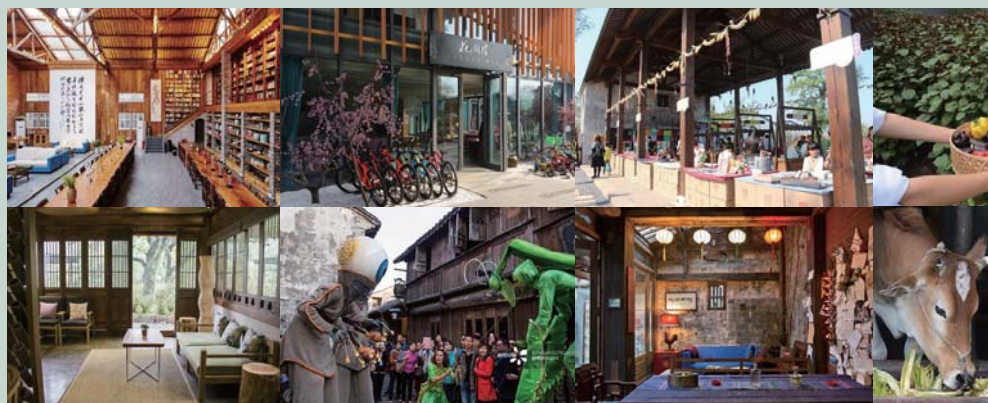
## 鼓励风格化的建筑设计探索

充分利用和彰显乡村地区在生态环境和传统文化方面的特色，使建筑空间与乡村环境相互渗透、交融。在延续乡村地区整体建筑肌理和格局的基础上，鼓励建筑形式创新，塑造开放、包容的乡村建筑形象。鼓励引入有实力的建筑师进行建筑创作，提升乡村建设设计水平，拓展乡村影响力。



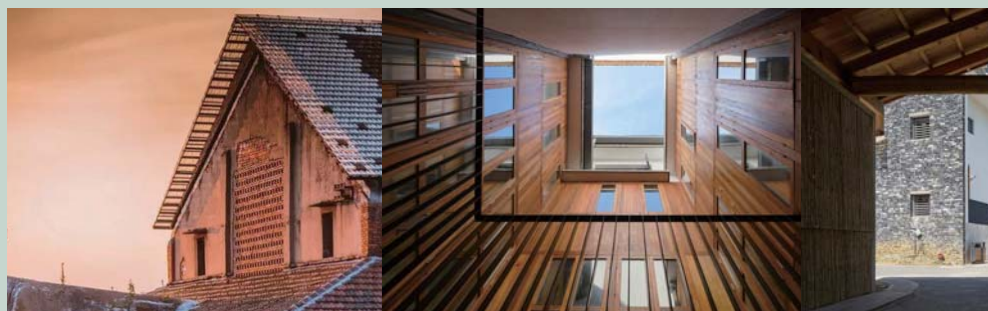
## 营造特色化环境氛围

积极挖掘村庄文化内涵，提炼代表性的文化元素或图案，注入村落的建筑风貌控制、公共景观设计、体验活动开发等，营造村落浓厚的文化氛围。加强村庄产业和活动策划，保护和展现村庄既有的社会形态和生产生活景观，展现和诠释村庄特色文化。



## 强化集约低碳发展导向

公共建筑建设应遵循节约集约原则，结合乡村地区建筑整治以及低效工业用地减量化，通过存量建筑的改造利用，提供公共服务空间。积极推广绿色建筑、节能建筑，推广绿色环保建筑材料的运用。



3

**实施与保障**

**IMPLEMENTATION  
AND GUARANTY**





## 第六章 CHAPTER3

# 实施与保障

IMPLEMENTATION AND GUARANTY

## 第六章

# 实施与保障

CHAPTER 6

IMPLEMENTATION AND GUARANTY





《导则》的实施和运用不仅涉及郊野乡村地区的市区镇多个政府部门、村民、规划和设计师、企业和市民，而且与多个条线管理部门的标准、规范均有交叉，更在实施层面涉及多方资金的有效整合，只有各方高度重视，充分协同，聚焦上海郊野乡村的整体品质提升，以生态筑底，文化为“魂”，构筑全球文化软实力，才能切实建设“卓越的全球城市”的“新江南田园”，真正实现上海城乡发展一体化。

# 1.

## 规划引领

### Planning-Oriented

#### 坚持规划导向

郊野乡村地区是上海后续发展的战略空间，作为弘扬江南文化、打响上海“文化品牌”的空间载体，必须坚持规划引领和统筹设计，在各类专项规划制定和建设工程实施过程中，应以坚持底线约束和管控为前提，以生态、文化、活力等三大目标为导向，指导具体项目落地。

#### 完善规划内容

各类专项规划、郊野公园规划、村庄规划等规划编制过程中，应避免“工程性规划设计”倾向，要充分重视自然生态修复、历史文化保护和景观风貌设计，并将上述内容体现在设计方案和规划成果中。具体规划和工程包括：河道治理、林地建设、市政道路、市政管线、土地整治、村民建房、村庄改造和美丽乡村建设等。

#### 坚持试点先行

紧紧围绕“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求，聚焦重点地区，如崇明生态岛、青浦青西地区全市各郊野公园等，开展风貌提升规划设计和建设实施试点，以点带面、点面结合，分步有序推进市域乡村风貌全面提升。

# 2.

## 部门协同

### Department Collaboration

#### 实施“整区域推进”

实施各项河道、林地、农田整治及村庄改造工程等“整区域推进”策略，成片区打造“山、水、林、田、湖”自然生态格局及“新江南田园”画境。



### 加强工作统筹

一是加强市级各相关委办局的协调与统筹，具体包括市发展改革委、市农委、市住房城乡建设委、市交通委、市规划和国土资源管理局、市水务局、市绿容局、市环保局及市财政局等部门，做到一项工程一家牵头、相关部门共同参与、资金整合协同管理、形成合力有序推进。二是强化区、镇属地化管理，明晰权责，实现市、区、镇、村“四级联动”。

### 完善相关标准

从生态、文化、活力等三大导向出发，对现有标准规范评估，注重相互之间的一体化协同引导，对现行的道路建设、河道治理、村庄改造、土地整治等相关技术标准 and 规范进行修订和完善。

## 3.

### 集体参与

#### Group Participation

#### 充分发动村民参与

村民和村集体积极主动的参与，对导则的实施至关重要。涉及行政村范围的“整区域推进”工程，应邀请镇、村参与方案制定；涉及村庄改造和美丽乡村建设工程，应广泛发动村民参与规划建设全过程。

#### 搭建公众参与平台

一方面，在规划建设过程中，应充分调动村集体、设计师、专家及基层组织的积极性，引导各方参与规划设计方案的制定、工程的施工和维护管理。另一方面，依托市、区、镇三级政府平台，鼓励开展方案征集和评选等活动，吸引广大市民积极为上海大都市郊野乡村的生态修复、保护传承江南文化和品质提升出谋划策。

## 4.

### 保障机制

#### Mechanism Guarantee

#### 会审机制

建立郊野公园、美丽乡村建设、河道治理、林地建设及农田整治等工程的规划设计方案多部门联合会审机制，在保证功能性的基础上，重点加强对设计方案生态性、文化性和景观性的审议和论证。

### 激励机制

建立“最美郊野乡村”评价体系，鼓励符合导则要求的设计和建设。奖励方式包括各级资金补贴、规划土地政策等。对于按照导则“村居建筑秀而雅”风貌要求改建、翻建的农户，给予资金补贴。

### 建立“乡村振兴设计师”制度

市规划和国土资源局、市住房建设委会同上海市规划协会、建筑学会，建立乡村规划师、建筑师制度，组织一批深入乡村、了解乡村的规划师、建筑师和园林设计师，定期下乡、驻村工作，协助镇、村推进导则实施。

### 资金保障

加强市区两级的公共财政投入；鼓励社会资本参与郊野公园和“新江南田园”建设及运营；鼓励集体经济组织和村民利用符合规划的自有集体建设用地建设活力乡村，实现收入增长。

## 5.

### 后续思考

#### Further Cconsideration

#### 政策设想

扩大推广土地整治，助力品质乡村建设，以全域土地整治为平台，全面梳理乡村自然人文肌理提升生态环境质量，不断夯实、继承和弘扬江南文化内核，推进郊野乡村高品位建设，彰显上海乡村文化品牌；强化人才资金支持，形成制度化要素保障，实施乡村振兴设计师制度，破解乡村振兴人才、资金难题。

#### 动态完善

一方面结合各类项目的规划设计和建设施工，不断积累实践经验，定期开展实施评估，适时开展导则的修订和更新，不断丰富和完善导则内容，持续增强导则的引领性和可实施性。另一方加强宣传和推广，鼓励乡村建设参与主体在实践工作中，逐步丰富和完善乡村导则内容。







